

<i>Identificación del Registro y Funcionario</i> REGISTRO MARIA PITA ERR		<b>SELLO DE ENTRADA</b> Fecha:02/07/2018 Número:22958  15030 A RMPE120HPM
<i>Código del Asiento</i> RMPE120HPM	<i>Fecha y Hora de Registro</i> 02/07/2018 12:22:40	

## JUSTIFICANTE DE PRESENTACIÓN DE DOCUMENTOS EN EL REGISTRO

FECHA, HORA Y NUMERO DE REGISTRO

**02/07/2018 12:22:40 n°22958**

EXTRACTO (Contenido del escrito)

**APORTA CUENTAS ANUALES EN CONTESTACION A REQUERIMIENTO DE 28 DE JUNIO**

INTERESADOS

**PRI: FUNDACION LUIS SEOANE G15568199 <---> C/ SAN FRANCISCO, N°27 , CP 15001 - CORUÑA (A)  
- A CORUÑA**

DOCUMENTACIÓN APORTADA

**2X2N1Q3H0Q1T185O0PYJ - Solicitud general  
6C0P3E2S1Z0Z3M1B0DLU - Documentación adicional**

Este justificante deberá ser presentado para obtener cualquier información sobre el escrito al que hace referencia.

LEYENDA: [F]Funcionario [N]Negociado [O]Otro [PRI]Principal [REP]Representante [SEC]Secundario

Ayuntamiento de A Coruña / Concello da Coruña - Plaza de María Pita nº1, 15001 A Coruña - coruna.es

FUNDACIÓN LUIS SEOANE

CERTIFICADO ACREDITATIVO DA APROBACIÓN DAS CUENTAS ANUAIS

Dº Pedro Vasco Conde, na súa calidade de secretario do Padroado da Fundación Luis Seoane, inscrita no Rexistro de Fundacións de interese galego (sección Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria) co número 39,

CERTIFICA:

1º.- Que con data 30 de maio de 2018, debidamente convocada para o efecto, se celebrou reunión do Padroado, coa asistencia dos seguintes membros:

1. José Manuel Sande García, presidente
2. Xosé Díaz Arias, vicepresidente
3. Pedro Vasco, secretario
4. Silvia Longueira Castro, directora
5. Andrés Lacasa Nikiforov, vogal
6. María Pilar Neira Martínez, vogal
7. Julio Abalde Alonso, vogal
8. Víctor Fernández Freixanes, vogal
9. Ramón Villares Paz, vogal
10. Manuel Gallego Jorreto, vogal
11. Manuel Vilariño, vogal

2º.- Que na acta da reunión consta que foi adoptado por maioría o acordo de APROBAR AS CONTAS ANUAIS do exercicio 2017.

3º.- Que o plan de actuación aprobado se xunta en anexo a esta certificación e foi asinado en todas as súas follas polo secretario do padroado, co visto e prace do presidente.

E para que así conste, expido a presente certificación en A Coruña, a 2 de xullo de 2018

O SECRETARIO

Pedro Vasco Conde

Asdo. \_\_\_\_\_



O PRESIDENTE

José Manuel Sande García

Asdo. \_\_\_\_\_



Esta es una copia impresa del documento electrónico (Ref: 1034311.51WHJ-IS6IH-CJUJA.6F3665ACB0B65E222FD46A791AC087D619A417) generada con la aplicación informática Firmadoc. El documento no requiere firmas. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados en la dirección web que le proporciona la entidad emisora de este documento.

# FUNDACION LUIS SEOANE

---

## Cuentas anuales 2017

## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

### BALANCE DE SITUACION Y CUENTA DE PERDIDAS Y GANANCIAS FUNDACIÓN LUIS SEOANE 2017

BALANCE ABREVIADO AL CIERRE DEL EJERCICIO 2017

FUNDACIÓN: LUIS SEOANE

Nº CUENTAS	ACTIVO	NOTAS MEMORIA	2017	2016
	<b>A) ACTIVO NO CORRIENTE</b>		<b>5.923.153,54</b>	<b>5.917.537,69</b>
20,(280), (2830),(290)	I. Inmovilizado Intangible			
240,241,242,243,244,249,(299)	II. Bienes del patrimonio histórico		5.896.700,00	5.896.700,00
21,(281),(2831),(291),23	III. Inmovilizado material		26.453,54	20.837,69
22,(282),(2832),(292)	IV. Inversiones inmobiliarias			
2503,2504,2513,2514,2523,2524,(2593), (2594),(293),(2943),(2944),(2953),(2954)	V. Inversiones en entidades del grupo y asociadas a largo plazo			
2505,2515,2525,(2595),260,261,262,263,264,265, 267,268,(269),27,(2945),(2955),(297),(298)	VI. Inversiones financieras a largo plazo			
474	VII. Activos por impuesto diferido			
	<b>B) ACTIVO CORRIENTE</b>		<b>279.996,15</b>	<b>286.875,21</b>
30,31,32,33,34,35,36,(39),407	I. Existencias		240.427,67	216.923,51
447,448,(495)	II. Usuarios y otros deudores de la actividad propia			
430,431,432,433,434,435,436,(437),(490), (493),440,441,446,448,460,464,470,471, 472,558,544	III. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar		1.311,85	1.378,85
5303,5304,5313,5314,5323,5324,5333,5334, 5343,5344,5353,5354,(5393),(5394),5523, 5524,(593),(5943),(5944),(5953),(5954)	IV. Inversiones en entidades del grupo y asociadas a corto plazo			
5305,5315,5325,5335,5345,5355,(5395),540, 541,542,543,545,546,547,548,(549),551, 5525,5590,5593,565,566,(5945),(5955), (597),(598)	V. Inversiones financieras a corto plazo			
480,567	VI. Periodificaciones a corto plazo			
57	VII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes		38.256,63	68.572,85
	<b>TOTAL ACTIVO (A+B)</b>		<b>6.203.149,69</b>	<b>6.204.412,90</b>

O SECRETARIO

Pedro Vasco Conde

Asdo. \_\_\_\_\_



O PRESIDENTE

José Manuel Sande García

Asdo. \_\_\_\_\_

## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

Nº CUENTAS	PATRIMONIO NETO Y PASIVO	NOTAS DA MEMORIA	2017	2016
	<b>A) PATRIMONIO NETO</b>		<b>6.137.803,20</b>	<b>6.177.578,10</b>
	<b>A-1) Fondos propios</b>		6.134.303,20	6.174.078,10
	<b>I. Dotación fundacional</b>		5.902.710,12	5.902.710,12
	1. Dotación fundacional		5.902.710,12	5.902.710,12
	2. (Dotación fundacional no exigida)			
	<b>II. Reservas</b>			
	III. Excedentes de ejercicios anteriores		271367,98	177.114,30
	IV. Excedente del ejercicio		-39774,9	94.253,68
100 (103) 111,113,114,115 120,(121) 129  133,1340,137  130,131,132	<b>A-2) Ajustes por cambio de valor</b>			
	<b>A-3) Subvenciones, donaciones y legados recibidos</b>		3.500,00	3.500,00
	<b>B) PASIVO NO CORRIENTE</b>			
	<b>I. Provisiones a largo plazo</b>			
	<b>II. Deudas a largo plazo</b>			
	1. Deudas con entidades de crédito			
	2. Acreedores por arrendamiento financiero			
	3. Otras deudas a largo plazo			
	<b>III. Deudas con entidades del grupo y asociados a largo plazo</b>			
	<b>IV. Pasivos por impuesto diferido</b>			
	<b>V. Periodificaciones a largo plazo</b>			
14  1605,170 1625,174 1615,1635,171,172,173,175,176,177,179, 180,185,189 1603,1604,1613,1614,1623,1624,1633,1634 479 181	<b>C) PASIVO CORRIENTE</b>		<b>65.346,49</b>	<b>26.834,80</b>
	<b>I. Provisiones a corto plazo</b>			
	<b>II. Deudas a largo plazo</b>			
	1. Deudas con entidades de crédito			
	2. Acreedores por arrendamiento financiero			
	3. Otras deudas a corto plazo			
	<b>III. Deudas con entidades del grupo y asociados a corto plazo</b>			
	<b>IV. Beneficiarios-acreedores</b>			
	<b>V. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar</b>		65.346,49	26.834,80
	1. Proveedores		39.961,95	10.462,99
	2. Otros acreedores		25.384,54	16.371,81
	<b>VI. Periodificaciones a corto plazo</b>			
499,529  5105,520,527 5125,524 500,505,506,509,5115,5135,5145,521,522, 523,525,528,551,5525,5530,5532,555,5565, 5568,5595,5598,560,561,569 5103,5104,5113,5114,5123,5124,5133,5134,5143, 5144,5523,5524,5563,5564 412  400,401,403,404,405,(406) 410,411,419,438,465,466,475,476,477 485,568	<b>TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A+B+C)</b>		<b>6.203.149,69</b>	<b>6.204.412,90</b>

O SECRETARIO

Pedro Vasco Conde

Asdo.



O PRESIDENTE

José Manuel Sande García

Asdo.

## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

CUENTA DE RESULTADOS ABREVIADA CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO CERRADO EL 31/12/2017  
FUNDACION LUIS SEOANE

Nº CUENTAS	Nota	(Debe) Haber	
		2017	2016
	<b>A) Excedente del ejercicio</b>		
	<b>1. Ingresos de la actividad propia</b>	350.000,00	460.000,00
720	a) Cuentas de asociados y afiliados		
721	b) Aportaciones de usuarios		
722,723	c) Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones		
740,747,748	d) Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio	350.000,00	460.000,00
728	e) Reiniego de ayudas y asignaciones		
	<b>2. Gastos por ayudas y otros</b>		
(650)	a) Ayudas monetarias		
(651)	b) Ayudas no monetarias		
(653),(654)	c) Gastos por colaboraciones y del órgano de gobierno		
(658)	d) Reiniego de subvenciones, donaciones y legados		
(6930),71*,7930	<b>3. Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación</b>	23.504,16	-18.699,50
73	<b>4. Trabajos realizados por la entidad para su activo</b>		
(600),(601),(602),6060,6061,6062,6080, 6081,6082,6090,6091,6092,610*,611*,612*, (607),(6931),(6932),(6933),7931,7932,7933	<b>5. Aprovisionamientos</b>	-266.732,38	-95.192,71
75	<b>6. Otros ingresos de la actividad</b>	18.544,45	7.502,28
(640),(641),(642),(643),(644),(649),7950	<b>7. Gastos de personal</b>	-146.021,58	-205.704,21
(62),(631),(634),636,639,(655),(694),(695), 794,7954,(656),(659)	<b>8. Otros gastos de la actividad</b>	-25.838,10	-49.831,61
(66)	<b>9. Amortización del inmovilizado</b>	-3.231,45	-3.281,39
745,746	<b>10. Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al excedente del ejercicio.</b>		
7951,7952,7955,7956	<b>11. Exceso de provisiones</b>		
(690),(691),(692),770,771,772,790,791,792, (670),(671),(672)	<b>12. Deterioro del resultado por enajenación del inmovilizado</b>		
	<b>A.1) EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12)</b>	-39.774,90	94.792,66
760,761,762,767,769	<b>13. Ingresos financieros</b>		
(660),(661),(662),(664),(665),(669)	<b>14. Gastos financieros</b>		-539,18
(663),763	<b>15. Variación de valor razonable en instrumentos financieros</b>		
(668),768	<b>16. Diferencias de cambio</b>		
(666),(667),(673),(675),(696),(697),(698), (699),766,773,775,796,797,798,799	<b>17. Deterioro de resultado por enajenación de instrumentos financieros</b>		
	<b>A.2) EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS (13+14+15+16+17)</b>		-539,18
	<b>A.3) EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS (A.1+A.2)</b>		94.253,68
(6300)*,6301*,(633),638	<b>18. Impuestos sobre beneficios</b>		
	<b>A.4) Variación de patrimonio neto reconocida en el excedente del ejercicio (A.3+18)</b>		
	<b>B) Ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto</b>		
940,9420	<b>1. Subvenciones recibidas</b>		
941,9421	<b>2. Donaciones y legados recibidos</b>		
(800),(89),900,991,992,(810),910,(85),95 (8300)*,8301*,(833),834,835,838	<b>3. Otros ingresos y gastos</b>		
	<b>4. Efecto impositivo</b>		
	<b>B.1) Variación de patrimonio neto por ingresos y gastos reconocidos directamente en el patrimonio neto (1+2+3+4)</b>		
	<b>C) Reclasificaciones al excedente del ejercicio</b>		
(840),(8420)	<b>1. Subvenciones recibidas</b>		
(841),(8421)	<b>2. Donaciones y legados recibidos</b>		
(802),902,993,994,(812),912	<b>3. Otros ingresos y gastos</b>		
8301*,(836),(837)	<b>4. Efecto impositivo</b>		
	<b>C.1) Variación de patrimonio neto por reclasificaciones al excedente del ejercicio (1+2+3+4)</b>		
	<b>D) Variación de patrimonio neto por ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto (B.1+C.1)</b>		
	<b>E) Ajustes por cambios de criterio</b>		
	<b>F) Ajustes por errores</b>		
	<b>G) Variaciones en la dotación fundacional</b>		
	<b>H) Otras variaciones</b>		
	<b>I) RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO (A.4+D+E+F+G+H)</b>	-39.774,90	94.253,68

O SECRETARIO

Pedro Vasco Conde

Asdo.



O PRESIDENTE

José Manuel Sande García

Asdo.

## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

### MEMORIA ABREVIADA FUNDACIÓN LUIS SEOANE 2017

#### 1. ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓN

1. La Fundación Luis Seoane, se constituyó el 14 de mayo de 1996, tiene su domicilio social en la localidad de A Coruña calle San Francisco s/n Código postal 15001 y N.I.F G15568199. Las actividades de la Fundación se realizan en el local de su domicilio.

2. La Fundación, según se establece en el artículo 6 de sus estatutos tiene como fines:

1º.- *El fomento del estudio y difusión del conjunto de la obra y personalidad de Luis Seoane, archivo y divulgación de la misma, tanto en los aspectos artísticos como intelectuales, diseñísticos y sociales, políticos o biográficos; enfocando estas cuestiones ya desde una perspectiva teórica y de pensamiento, ya desde los ámbitos de la creatividad y de la socio-cultural.*

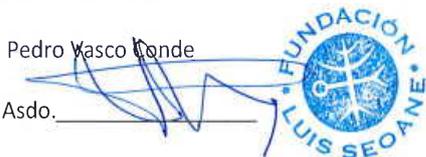
2º.- *Crear los mecanismos necesarios para habilitar una exposición permanente y pública con una selección de la obra de Luis Seoane contenida en el patrimonio de su viuda Doña María Elvira Fernández López, y en el que posteriormente se pueda ir consiguiendo, acompañada del aparato documental oportuno para comunicar correctamente su significado e importancia en el contexto de la cultura gallega del siglo XX.*

3º.- *Organizar estudios, seminarios, cursos, conferencias, coloquios, exposiciones y cualquier otra actividad encaminada a la educación artística y el perfeccionamiento de la sensibilidad de los ciudadanos que tengan un claro sentido de progreso y modernidad, y en todo tiempo la defensa de*

O SECRETARIO

Pedro Yasco Conde

Asdo.



O PRESIDENTE

José Manuel Sando García

Asdo.



## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

*Galicia y su cultura en la misma dirección que enfocó estos temas Luis Seoane.*

*4º.- Publicar de la manera más rigurosa posible la obra completa de Luis Seoane (plástica, escrita epistolar, etc.) de una manera ordenada y continua, incorporando las técnicas de divulgación más avanzadas y oportunas.*

*5º.- Promover los estudios sobre Luis Seoane, así como sobre el arte y la cultura gallega en general y el arte gráfico en particular, procurando canales de difusión a tales resultados.*

*6º.- Dotarla de un archivo documental sobre Luis Seoane y a su obra, así como de una biblioteca especializada en los temas que más preocuparon al artista, ambas públicas y muy accesibles. Dotándola también de un órgano de comunicación de prestigio, que aborde temas de arte y diseño actual, que continúe la divulgación de los temas que más preocuparon en vida a Luis Seoane.*

*7º.- Acercar a Galicia experiencias foráneas de interés, dentro de los campos que Seoane trabajó, en especial la plástica, el grabado o el diseño.*

*8º.- Conceder premios, becas y recompensas a fin de contribuir a despertar vocaciones y a formar artistas jóvenes, así como ayudarlos en su trabajo, divulgando y valorando sus obras.*

*9º.- También podrá promover y participar en el fomento y difusión de cualquier otra manifestación cultural en general.*

*10º.- La obra de Luis Seoane, y por ende el patrimonio de la Fundación, constituye, por su carácter singular, un todo global e indivisible, no pudiendo ser diluido ni tampoco dispersarse con carácter permanente entre otras Instituciones o Fundaciones, salvo lo previsto para el caso de disolución.*

- Las actividades realizadas en el ejercicio fueron la organización de exposiciones culturales y organización de cursos y talleres, tal y como se detallan más adelante en la nota correspondiente de la memoria.
- El capital inicial dotacional es de seis mil diez euros con doce céntimos.

O SECRETARIO

Pedro Vasco Conde

Asdo. \_\_\_\_\_



O PRESIDENTE

José Manuel Sange García

Asdo. \_\_\_\_\_

## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

En el ejercicio 2013 se ha recibido el informe de tasación y valoración del legado de la obra LUIS SEOANE que posee la Fundación, incremento su capital fundacional en 5.869.900 euros.

- No existe una moneda funcional distinta del euro.
- La contabilidad se elaboró de acuerdo el Real Decreto 1515/2007 de 16 de Noviembre por el que se aprobó el Plan General de Contabilidad para PYMES. El ejercicio económico de la Fundación coincide con el año natural.

### 2. BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES

#### 1. Imagen fiel.

Las cuentas anuales se han preparado a partir de los registros contables de la Fundación, habiéndose aplicado por la Dirección de la misma las disposiciones legales vigentes en materia de contabilidad, con objeto de reflejar la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la empresa.

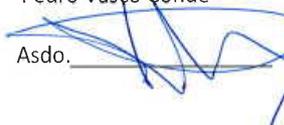
Dado que cumple con las condiciones establecidas en el RD 1815/2007 por el que se aprueba el PGC adaptado a las PYMES y criterios para microempresas, la sociedad se acoge a las normas establecidas en dicho PGC para la formulación de las presentes cuentas anuales.

No hay ninguna razón excepcional por la que para mostrar la imagen fiel de la Fundación, haya habido que incumplir alguna disposición legal en materia contable que influyera sobre el patrimonio, la situación financiera o los resultados de la empresa.

O SECRETARIO

Pedro Vasco Conde

Asdo.



O PRESIDENTE

José Manuel Sande García

Asdo.



## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

Tampoco existe ninguna información complementaria, que resulte necesario incluir, ya que la aplicación de las disposiciones legales en materia de contabilidad y los principios contables generalmente aceptados, son suficientes para mostrar la imagen fiel de la empresa.

### 2. Principios contables no obligatorios aplicados.

No hay razones que justifiquen la falta de aplicación de algún principio contable obligatorio.

### 3. Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre

No ha habido cambios en ninguna estimación contable que sea significativa ni que afecte al ejercicio actual.

La Dirección no se es consciente de la existencia de ninguna incertidumbre importante que pueda aportar dudas significativas sobre el futuro de la funcionalidad de la empresa.

### 4. Comparación de la información.

Se comparan las cuentas con las del ejercicio anterior.

### 5. Elementos recogidos en varias partidas

La Fundación no posee al cierre del ejercicio elementos patrimoniales registrados en más de una partida en el balance.

### 6. Cambios en criterios contables

No hay ajustes por cambio de criterios durante el ejercicio.

O SECRETARIO

Pedro Vasco Conde

Asdo.



O PRESIDENTE

José Manuel Sande García

Asdo.



## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

### 7. Corrección de errores

No ha habido ningún ajuste o corrección de errores durante el ejercicio.

### 3. APLICACIÓN DE RESULTADOS

#### 1. Propuesta distribución de resultados

El ejercicio, se ha cerrado con una pérdida de 39.774,90 euros que serán compensados con beneficios futuros.

<b>BASE DE REPARTO:</b>	<b>2017</b>
EXCEDENTE DEL EJERCICIO	- <b>39.774,90</b>
REMANENTE	
RESERVAS VOLUNTARIAS	
RESERVAS PARA FINES APLICADAS EN EL EJERC.	
<b>TOTAL</b>	- <b>39.774,90</b>

<b>APLICACION:</b>	<b>2017</b>
A DOTACION FUNDACIONAL	
RESERVAS ESPECIALES	
RESERVAS VOLUNTARIAS	
RESERVAS PARA CUMPLIMIENTO DE FINES	
A COMPENSACION DE PERDIDAS EJERCICIOS ANTERIORES	
A COMPENSAR CON BENEFICIOS FUTUROS	- <b>39.774,90</b>
<b>TOTAL</b>	- <b>39.774,90</b>

O SECRETARIO

Pedro Vasco Conde

Asdo.



O PRESIDENTE

José Manuel Sando García

Asdo.



## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

### 4. NORMAS DE REGISTRO Y VALORACIÓN

**Se entenderá, en su caso, que la Fundación aplicó las siguientes normas de registro y valoración en la elaboración de las cuentas anuales referidas al ejercicio de 2.017.**

#### 1 Inmovilizado intangible

El inmovilizado intangible se valora inicialmente por su coste, ya sea éste el precio de adquisición o el coste de producción. El coste del inmovilizado intangible adquirido mediante combinaciones de negocios es su valor razonable en la fecha de adquisición.

Después del reconocimiento inicial, el inmovilizado intangible se valora por su coste, menos la amortización acumulada y, en su caso, el importe acumulado de las correcciones por deterioro registradas.

Para cada inmovilizado intangible se analiza y determina si la vida útil es definida o indefinida.

Los activos intangibles que tienen vida útil definida se amortizan sistemáticamente en función de la vida útil estimada de los mismos y de su valor residual. Los métodos y periodos de amortización aplicados son revisados en cada cierre de ejercicio y, si procede, ajustados de forma prospectiva. Al menos al cierre del ejercicio, se evalúa la existencia de indicios de deterioro, en cuyo caso se estiman los importes recuperables, efectuándose las correcciones valorativas que procedan.

La Fundación reconoce contablemente cualquier pérdida que haya podido producirse en el valor registrado de estos activos con origen en su deterioro, utilizándose como contrapartida el epígrafe "Pérdidas netas por deterioro" de la cuenta de pérdidas y ganancias. Los criterios para el reconocimiento de las pérdidas por deterioro de estos activos y, en su caso, de las repercusiones de las pérdidas por deterioro registradas en ejercicios anteriores son similares a los aplicados para

O SECRETARIO

Pedro Vasco Conde

Asdo.



O PRESIDENTE

José Manuel Sande García

Asdo.

## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

los activos materiales y se explican posteriormente.

No existe ningún inmovilizado intangible con vida útil indefinida.

Al cierre del ejercicio o siempre que existan indicios de pérdidas de valor, la Fundación revisa los importes en libros de sus activos intangibles para determinar si existen indicios de que dichos activos hayan sufrido una pérdida por deterioro de valor. Si existe cualquier indicio, el importe recuperable del activo se calcula con el objeto de determinar el alcance de la pérdida por deterioro de valor (si la hubiera). En caso de que el activo no genere flujos de efectivo por sí mismo que sean independientes de otros activos, la Fundación calculará el importe recuperable de la unidad generadora de efectivo a la que pertenece el activo.

El importe recuperable es el valor superior entre el valor razonable menos el coste de venta y el valor en uso.

Para estimar el valor en uso, la Sociedad prepara las previsiones de flujos de caja futuros antes de impuestos a partir de los presupuestos más recientes aprobados por los Administradores de la Fundación. Estos presupuestos incorporan las mejores estimaciones disponibles de ingresos y gastos de las unidades generadoras de efectivo utilizando la experiencia del pasado y las expectativas futuras. Estas previsiones cubren los próximos años, estimándose los flujos para los años futuros aplicando tasas de crecimiento razonables que, en ningún caso, son crecientes ni superan las tasas de crecimiento de los años anteriores.

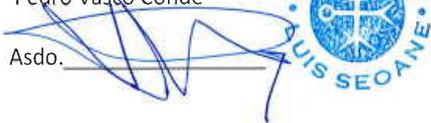
Al evaluar el valor de uso, los futuros flujos de efectivos estimados se descuentan a su valor actual utilizando un tipo de interés de mercado sin riesgo, ajustados por los riesgos específicos del activo que no se han tenido en cuenta al estimar los futuros flujos de efectivo.

Si se estima que el importe recuperable de un activo (o una unidad generadora de efectivo) es inferior a su importe en libros, el importe en libros del activo (unidad

O SECRETARIO

Pedro Vasco Conde

Asdo.



O PRESIDENTE

José Manuel Sando García

Asdo.



## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

generadora de efectivo) se reduce a su importe recuperable. Para ello se reconoce el importe de la pérdida por deterioro de valor como gasto y se distribuye entre los activos que forman la unidad, reduciendo en primer lugar el fondo de comercio, si existiera, y, a continuación, el resto de los activos de la unidad prorrateados en función de su importe en libros.

Cuando una pérdida por deterioro de valor revierte posteriormente, el importe en libros del activo (unidad generadora de efectivo) se incrementa a la estimación revisada de su importe recuperable, pero de tal modo que el importe en libros incrementado no supere el importe en libros que se habría determinado de no haberse reconocido ninguna pérdida por deterioro de valor para el activo (unidad generadora de efectivo) en ejercicios anteriores. Inmediatamente se reconoce una reversión de una pérdida por deterioro de valor como ingreso.

En el ejercicio 2014 la Fundación no ha registrado pérdidas por deterioro del inmovilizado intangible.

### 2 Inmovilizado material

Los bienes comprendidos en el inmovilizado material se han valorado a su precio de adquisición, el cual incluye los gastos adicionales que se producen hasta la puesta en condiciones de funcionamiento del bien, sin incluir gastos financieros.

Las reparaciones que no representan una ampliación de la vida útil y los gastos de mantenimiento son cargados directamente a la cuenta de pérdidas y ganancias. Los costes de ampliación o mejora que dan lugar a una mayor duración del bien son capitalizados como mayor valor del mismo.

La dotación anual a la amortización se calcula por el método lineal en función de la vida útil estimada de los diferentes bienes, la cual es como sigue:

Construcciones	3
----------------	---

O SECRETARIO

Pedro Vasco Conde

Asdo.



O PRESIDENTE

José Manuel Sande García

Asdo.

## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

Instalaciones técnicas	12
Maquinaria	12
Informáticas y telecomunicaciones	25
Utillaje	33
Otras Instalaciones	12
Elementos de transporte	16
Mobiliario	10
Otro inmovilizado material	12

### 3 Inversiones inmobiliarias

La Fundación, no posee Inversiones Inmobiliarias.

### 4 Permutas

La Fundación no ha realizado al cierre del ejercicio ninguna permuta.

### 5 Instrumentos financieros

La Fundación, tiene participaciones Laboratorio de Formas de Galicia con un porcentaje de participación del 44,44 %.

### 6 Existencias

Se valoran al precio de adquisición o coste de producción. El precio de adquisición es el importe facturado por el proveedor, deducidos los descuentos y los intereses incorporados al nominal de los débitos más los gastos adicionales para que las existencias se encuentren ubicados para su venta: transportes, aranceles, seguros y otros atribuibles a la adquisición. En cuanto al coste de producción, las existencias se valoran añadiendo al coste de adquisición de las materias primas y otras materias consumibles, los costes directamente imputables al producto y la parte que razonablemente corresponde los costes indirectamente imputables a los productos.

Los impuestos indirectos que gravan las existencias sólo se incorporan al precio de adquisición o coste de producción cuando no son recuperables directamente de la Hacienda Pública.

O SECRETARIO

Pedro Vasco Conde

Asdo.



O PRESIDENTE

José Manuel Sande García

Asdo.



## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

En cuanto a las existencias que necesitan un periodo superior al año para ser vendidas, se incorporan los gastos financieros en los términos previstos en la norma sobre inmovilizado material.

Los anticipos a proveedores a cuenta de suministros futuros de existencias se valoran por su coste.

La valoración de los productos obsoletos, defectuosos o de lento movimiento se reduce a su posible valor de realización.

Cuando el valor neto realizable de las existencias es inferior a su precio de adquisición o a su coste de producción, se efectúan las oportunas correcciones valorativas reconociéndolas como un gasto en la cuenta de pérdidas y ganancias.

Si dejan de existir las circunstancias que causaron la corrección del valor de las existencias, el importe de la corrección es objeto de reversión reconociéndolo como un ingreso en la cuenta de pérdidas y ganancias.

### 7 Transacciones en moneda extranjera

En la actividad que realiza la Fundación no existen operaciones comerciales que den origen a transacciones en moneda extranjera, únicamente las posibles contrataciones para exposiciones.

### 8. Impuestos sobre beneficios

El gasto por impuesto corriente se determina mediante la suma del gasto por impuesto corriente y el impuesto diferido. El gasto por impuesto corriente se determina aplicando el tipo de gravamen vigente a la ganancia fiscal, y minorando el resultado así obtenido en el importe de las bonificaciones y deducciones generales y aplicadas en el ejercicio.

O SECRETARIO

Pedro Vasco Conde

Asdo. \_\_\_\_\_



O PRESIDENTE

José Manuel Sando García

Asdo. \_\_\_\_\_

## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

Los activos y pasivos por impuestos diferidos, proceden de las diferencias temporarias definidas como los importes que se prevén pagaderos o recuperables en el futuro y que derivan de la diferencia entre el valor en libros de los activos y pasivos y su base fiscal. Dichos importes se registran aplicando a la diferencia temporaria el tipo de gravamen al que se espera recuperarlos o liquidarlos.

Los activos por impuestos diferidos surgen, igualmente, como consecuencia de las bases imponibles negativas pendientes de compensar y de los créditos por deducciones fiscales generadas y no aplicadas.

Se reconoce el correspondiente pasivo por impuestos diferidos para todas las diferencias temporarias imponibles, salvo que la diferencia temporaria se derive del reconocimiento inicial de un fondo de comercio o del reconocimiento inicial (salvo en una combinación de negocios) de otros activos y pasivos en una operación que en el momento de su realización, no afecte ni al resultado fiscal ni contable.

Por su parte, los activos por impuestos diferidos, identificados con diferencias temporarias deducibles, solo se reconocen en el caso de que se considere probable que la Fundación va a tener en el futuro suficientes ganancias fiscales contra las que poder hacerlos efectivos y no procedan del reconocimiento inicial (salvo en una combinación de negocios) de otros activos y pasivos en una operación que no afecta ni al resultado fiscal ni al resultado contable. El resto de activos por impuestos diferidos (bases imponibles negativas y deducciones pendientes de compensar) solamente se reconocen en el caso de que se considere probable que la Fundación vaya a tener en el futuro suficientes ganancias fiscales contra las que poder hacerlos efectivos.

Con ocasión de cada cierre contable, se revisan los impuestos diferidos registrados (tanto activos como pasivos) con objeto de comprobar que se mantienen vigentes, efectuándose las oportunas correcciones a los mismos, de acuerdo con los resultados de los análisis realizados.

O SECRETARIO

Pedro Vasco Conde

Asdo.



O PRESIDENTE

José Manuel Sando García

Asdo.



## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

El gasto o el ingreso por impuesto diferido se corresponde con el reconocimiento y la cancelación de los pasivos y activos por impuesto diferido, así como, en su caso, por el reconocimiento e imputación a la cuenta de pérdidas y ganancias del ingreso directamente imputado al patrimonio neto que pueda resultar de la contabilización de aquellas deducciones y otras ventajas fiscales que tengan la naturaleza económica de subvención.

### 9. Ingresos y gastos

Siguiendo el principio de prudencia, la Fundación únicamente contabiliza los ingresos realizados a la fecha del cierre del ejercicio, en tanto que los riesgos previsibles y las pérdidas, aún eventuales, se contabilizan tan pronto son conocidas. Los ingresos y gastos de la Fundación se reconocen en función del criterio de devengo, es decir cuando se produce la corriente real de bienes y servicios que los mismos representan, con independencia del momento en que se produzca la corriente monetaria o financiera derivada de los mismos.

### 10. Provisiones y contingencias

Las cuentas anuales de la Fundación recogen todas las provisiones significativas en las cuales es mayor la probabilidad que se haya de atender la obligación. Las provisiones se reconocen únicamente en base a hechos presentes o pasados que generen obligaciones futuras. Se cuantifican teniendo en consideración la mejor información disponible sobre las consecuencias del suceso que las motivan y son reestimadas con ocasión de cada cierre contable. Se utilizan para afrontar las obligaciones específicas para las cuales fueron originalmente reconocidas. Se procede a su reversión total o parcial, cuando estas obligaciones dejan de existir o disminuyen.

### 11. Registro de los gastos de personal

La Fundación, no utiliza ningún criterio especial para el registro de los gastos de personal en general, ni en particular, referidos a los compromisos por pensiones.

### 12. Subvenciones, donaciones y legados

O SECRETARIO

Pedro Vasco Conde

Asdo.



O PRESIDENTE

José Manuel Sando García

Asdo.

## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

Las subvenciones y donaciones que recibe la Fundación, van directamente a la cuenta de Pérdidas y Ganancias, puesto que son subvenciones a la explotación.

### 13. Combinaciones de negocios

La Fundación no ha participado en ninguna combinación de negocios.

### 14. Negocios conjuntos

La Fundación no participa en ningún negocio ajeno.

### 15. Criterios empleados en transacciones entre partes vinculadas

La Fundación no tiene transacciones de esta naturaleza.

## 5. INMOVILIZADO MATERIAL, INTANGIBLE E INVERSIONES INMOBILIARIAS

### 1. Análisis de movimientos

El movimiento de las diferentes cuentas de Inmovilizado Material e Inmaterial durante el ejercicio ha sido el siguiente.

#### Inmovilizado intangible

Denominación	Importe inicial	Importe final
Aplicaciones informáticas	48	48

#### Amortización acumulada del inmovilizado intangible

Denominación	Saldo inicial	Entradas	Salidas	Saldo final
Aplic Informáticas	48			48

O SECRETARIO

Pedro Vasco Conde

Asdo.



O PRESIDENTE

José Manuel Sando García

Asdo.

## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

### Inmovilizado Material

Denominación	Saldo inicial bruto ejercicio	Entradas	Salidas	Saldo final bruto ejercicio
Instalaciones técnicas	7.783,61			7.783,61
Maquinaria	4.228,14	2.883,84		7.111,98
Otras instalaciones	39.296,57			39.296,57
Mobiliario	57.296,97	4.243,47		61.540,44
utillaje	1.209,86			1.209,86
Otro inmovilizado	23.299,66	1.620,00		24.919,66
Equipos para procesos de información	22.498,72	99,99		22.598,71

### Inmovilizado material, obra de LUIS SEOANE

En el ejercicio 2013 se realizó la valoración de la obra de Luis Seoane legada a la fundación para su constitución, esta se encontraba sin tasar dadas las dificultades técnicas para ello. A fecha del 19 de marzo de 2013, la tasadora CONSULTARTE CONSULTORIA INTEGRAL DE ARTE presentó ante la fundación informe de valoración económica de la obra pictórica de Luis Seoane por importe de 5.869.900 euros tal y como se expone en el cuadro siguiente. Queda pendiente de valorar el archivo documental.

DISCIPLINA	NUMERO	VALORACION (euros)
Oleos	234 obras	4.025.500
Dibujos	928 obras	941.750
Acuarelas y gouaches	121 obras	106.600
Carátulas de disco	10 obras	9.000
Obra gráfica	949 obras	746.250
Obra gráfica (carteles)	32 modelos	40.800
<b>TOTAL</b>		<b>5.869.900</b>

En el ejercicio 2013 se procede a incorporar al balance de la fundación el legado de la obra de Luis Seoane por su valor de 5.869.900 euros, apareciendo reflejado como Inmovilizado de la fundación en su activo y como capital fundacional en su pasivo.

O SECRETARIO

Pedro Vasco Conde

Asdo.



O PRESIDENTE

José Manuel Sande García

Asdo.

## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

### Inmovilizado material, Otras obras

En el ejercicio 2014 se incorporaron al inmovilizado de la Fundación las siguientes obras donadas por los artistas que las compusieron:

OBRA	NUMERO	VALORACION (euros)
TREPAS 2014, MISHA BIES GOLAS	31 COPIAS	7.700,00
SIN TITULO MISHA BIES GOLA (CARPETA 12 CABEZAS) 2014	1 COPIA	2.000,00
<b>TOTAL</b>		<b>9.700,00</b>

Estas obras fueron donadas para su incorporación al fondo fundacional, por ello se contabilizan por su valor en el ejercicio 2014, apareciendo reflejadas como Inmovilizado de la fundación en su activo y como capital fundacional en su pasivo.

En el ejercicio 2015 se incorporaron al inmovilizado de la Fundación las siguientes obras donadas por los artistas que las compusieron:

OBRA	NUMERO	VALORACION (euros)
INTENTANDO GOLPEAR IDEAS 2014 DAMIAN UCIEDA CORTES	1 COPIA	9.000,00
COMPOSICION 1961,2014 TATIANA MEDAL	1 COPIA	4.500,00
KARTEN 2014 TATIANA MEDAL (LIBROS DE ARTISTA)	3 COPIAS	3.600,00
<b>TOTAL</b>		<b>17.100,00</b>

Estas obras fueron donadas para su incorporación al fondo fundacional, por ello se contabilizan por su valor en el ejercicio 2015, apareciendo reflejadas como Inmovilizado de la fundación en su activo y como capital fundacional en su pasivo.

### Amortización Acumulada del Inmovilizado Material

O SECRETARIO

Pedro Vasco Conde

Asdo.



O PRESIDENTE

José Manuel Sande García

Asdo.

## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

Denominación	Saldo inicial ejercicio	Dotación amortización	Saldo final ejercicio
Instalaciones técnicas	50.646,68	64,97	50.711,65
Maquinaria	4.037,82	155,20	4.193,02
Otras instalaciones	22.525,74	649,45	23.175,19
Mobiliario	30.237,87	1.869,19	32.107,06
utillaje	1.165,63	44,23	1.209,86
Otro inmovilizado	8.809,75	60,89	8.870,64
Equipos para procesos de información	15.545,24	387,52	15.932,76
Otras amortizaciones	1.807,11		1.807,11

### 2. Arrendamientos Financieros

La Fundación mantiene los siguientes arrendamientos financieros:

- Una operación de renting con la empresa GRENKE ALQUILERES SA por una fotocopiadora, que conlleva unos gastos por arrendamientos financieros de 396,08 euros en el ejercicio 2017. Este contrato finalizó en el mes de marzo de 2017.
- Una operación de renting con la empresa SIEMENS RENTING SA por una fotocopiadora (que sustituye a la anterior) que conlleva unos gastos por arrendamientos financieros de 1.248,48 euros en el ejercicio 2017.
- Una operación de renting con la empresa BBVA RENTING SA por la centralita telefónica, que conlleva unos gastos por arrendamientos financieros de 1.957,04 euros en el ejercicio 2017.

### 6. ACTIVOS FINANCIEROS

Los únicos activos financieros se resumen a continuación tal y como aparecen en el balance.

O SECRETARIO

Pedro Vasco Conde

Asdo.



O PRESIDENTE

José Manuel Sande García

Asdo.

## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

Inversiones financieras a largo plazo. Depósitos	0,00
Usuarios y otros deudores de la actividad propia	1.003,01
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	308,84
Inversiones financieras a corto plazo depósitos	0,00

### 7. PASIVOS FINANCIEROS

#### 1. Préstamos con entidades financieras

Durante el ejercicio 2017 la Fundación no ha tenido préstamos con entidades financieras.

### 8. FONDOS PROPIOS

Los fondos propios de la Fundación, están constituidos por el capital social y los remanentes habidos en los ejercicios anteriores una vez compensadas las pérdidas de los ejercicios en que las hubo, así como por el capital fundacional y el resultado del ejercicio en curso.

Capital fundacional: 6.010,12 euros

Remanente de ejercicios anteriores: 271.367,98 euros

Resultado del ejercicio: -39.774,90 euros

En 2013 se incorporó a los fondos propios de la fundación la valoración de la dotación fundacional constituida por la obra de Luis Seoane legada a la fundación para su constitución, esta se encontraba sin tasar dadas las dificultades técnicas

O SECRETARIO

Pedro Vasco Conde

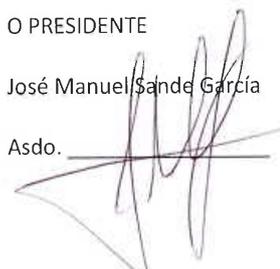
Asdo.



O PRESIDENTE

José Manuel Sande García

Asdo.





## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

para ello. A fecha del 19 de marzo de 2013, la tasadora CONSULTARTE CONSULTORIA INTEGRAL DE ARTE presentó ante la fundación informe de valoración económica de la obra pictórica de Luis Seoane por importe de 5.869.900 euros tal por lo que se procedió a su incorporación en el patrimonio de la fundación.

En 2014 se incorporan a los fondos propios de la fundación, el valor de las obras donadas para su incorporación a la dotación fundacional y que se encuentran descrita en la "NOTA 5, Inmovilizado material, Otras obras" de esta memoria, por valor de 9.700 euros

En 2015 se incorporan a los fondos propios de la fundación, el valor de las obras donadas para su incorporación a la dotación fundacional y que se encuentran descrita en la "NOTA 5, Inmovilizado material, Otras obras" de esta memoria, por valor de 17.100 euros.

Por todo lo anterior el total de fondos propios de la fundación en el ejercicio 2017 asciende a 6.134.303,20 euros.

### 9. SITUACIÓN FISCAL

#### 1. Impuestos sobre beneficios.

A la Fundación se le aplica el Régimen fiscal de entidades sin fines lucrativos de la ley 49/2002, saliéndole un impuesto negativo (a devolver) por el valor de las retenciones que se le hayan aplicado en el ejercicio.

#### 2. Otra información fiscal.

Según establece la legislación vigente, los impuestos no pueden considerarse definitivamente liquidados hasta que las declaraciones presentadas hayan sido inspeccionadas por las autoridades fiscales o transcurrido el plazo de prescripción. Al cierre del ejercicio 2017 la fundación, no tiene abierto ningún proceso de inspección.

O SECRETARIO

Pedro Vasco Conde

Asdo.



O PRESIDENTE

José Manuel Sando García

Asdo.

## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

### 10. INGRESOS Y GASTOS

#### 1) Gastos

GASTOS DE PERSONAL	2017	2016
SUELDOS Y SALARIOS	-114.472,00	-159.903,33
SEG.SOCIAL A CARGO EMPRESA	-31.549,58	-45.800,88
	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>146.021,58</b>	<b>205.704,21</b>

GASTOS AFECTOS A FINES FUNDACIONALES	2017	2016
MATERIAL EXPOSICIONES PROGRAMACION	-1.099,90	
SERVICIOS HOSTELERÍA PROGRAMACIÓN	-4.364,05	-987,58
ARRENDAMIENTOS Y CANONES PROGRAMACIÓN	-3.899,01	-223,85
OTROS GASTOS PROGRAMACIÓN	-4.594,33	-5.420,00
ENMARCADO PROGRAMACIÓN	-1.691,44	-396,88
DERECHOS DE REPRODUCCIÓN	-909,20	
DIETAS Y GTOS DESPLAZAMIENTO PROGRAMACIÓN		-357,80
IMPRESA PROGRAMACION	-5.983,37	
GTOS. VIAJES PROGRAMACIÓN	-5.835,25	-1.926,35
MATERIAL FOTOGRÁFICO PROGRAMACION	-270,00	-693,40
PUBLICACIONES	-11.482,81	-3.923,00
COLABORACIONES PROGRAMACIÓN	-25.058,34	-5.560,19
COMISARIOS EXPOSICIONES PROGRAMACIÓN	-20.540,89	
TRANSPORTES Y FLETES PROGRAMACIÓN	-13.417,94	-24.457,21
PRIMAS DE SEGUROS PROGRAMACIÓN	-1.211,95	-1.530,48
DISEÑO PROGRAMACIÓN	-10.775,15	-363,00

O SECRETARIO

Pedro Vasco Conde

Asdo.



O PRESIDENTE

José Manuel Sando García

Asdo.

## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

COORDINACIÓN CURSOS PROGRAMACIÓN	-22.473,38	-2.000,00
DIDÁCTICA PROGRAMACIÓN	-2.570,00	-5.770,00
GTOS MONTAJE Y DESMONTAJE PROGRAMACIÓN	-31.501,49	-36.159,56
GASTOS PRODUCCIÓN PROGRAMACIÓN	-21.958,87	
GRABACIONES PROGRAMACIÓN	-8.530,50	
ARTES ESCÉNICAS PROGRAMACIÓN	-24.169,37	
TRADUCCIONES PROGRAMACION	-636,48	
MATERIAL TALLERES PROGRAMACIÓN	-452,37	
TR. REALIZ POR EMP. ( PROGRAMACION)	-3.060,10	
SEGURIDAD	-4.078,18	-5.338,71
RESTAURACIÓN LEGADO	-26.168,01	-84,70
<b>TOTAL</b>	<b>256.732,38</b>	<b>95.192,71</b>

OTROS GASTOS NO AFECTOS A FINES DE LA FUNDACION	2017	2016
ARRENDAMIENTOS Y CANONES		-2.525,27
RENTING	-3.601,60	-3.221,40
REPARACIONES Y CONSERVACIONES	-5.123,45	-7.799,90
SERVICIOS PROFESIONALES	-5.781,94	-19.614,44
TRANSPORTES Y FLETES	-273,72	-511,65
GASTOS BANCARIOS	-85,30	-74,69
TELEFONO Y FAX	-3.674,21	-5.773,91
INTERNET		-61,65
CORREOS	-106,87	-269,81
CONSUMO Y REPOSICIÓN	-2.509,31	-1.803,60
LIMPIEZA	-1.192,48	-875,58
MATERIAL DE OFICINA	-1.934,91	-1.593,90
OTROS GASTOS	-354,14	-3.296,51
COMPRA LIBROS Y SIMILARES	-1.128,70	-1.214,83
OTROS TRIBUTOS		-25,00
<b>TOTAL</b>	<b>25.766,63</b>	<b>48.662,14</b>

### 2) Venta e ingresos

INGRESOS	2017	2016
INGRESOS COLABORACIONES	1.239,67	826,45

O SECRETARIO

Pedro Vasco Corde

Asdo.



O PRESIDENTE

José Manuel Sande García

Asdo.

## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

INGRESOS CURSOS	10.595,50	3.264,00
VENTAS	4.491,26	3.122,57
SUBVENCIONES	350.000,00	460.000,00
INGRESOS ALQUILERES DE SALAS	247,93	289,26
<b>TOTAL</b>	<b>366.574,36</b>	<b>467.502,28</b>

### 11. SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS

La Fundación ha tenido subvenciones por importe de 350.000,00 euros. Esta subvención fue concedida por el Excelentísimo Ayuntamiento de A Coruña para ser destinada al Funcionamiento de la Fundación y a la obtención de sus fines fundacionales.

### 12. OPERACIONES CON PARTES VINCULADAS

No hay operaciones vinculadas.

### 13. ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS. GASTOS DE ADMINISTRACIÓN

#### 13.1. Actividad de la entidad

##### I. Actividades realizadas

##### ACTIVIDAD 1

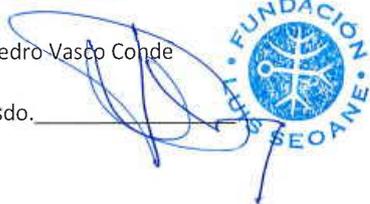
##### A) Identificación.

Denominación da actividade	CURSOS, OBRADOIROS
Tipo de actividade	PROPIA
Identificación da actividade por sectores	E,H/01
Lugar de desenvolvemento da actividade	FUNDACIÓN LUIS SEOANE

O SECRETARIO

Pedro Vasco Conde

Asdo.



O PRESIDENTE

José Manuel Sando García

Asdo.



## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

### Descripción detallada de la actividad realizada.

#### Parellas literarias. Clube literario - 15 Febreiro 2017 - 10 Maio 2017

A Fundación Luis Seoane pon en marcha un novo club de literatura a través do que, ao longo de doce sesións dirixidas por diferentes especialistas, analizarase a vida e a obra de outras tantas parellas célebres do mundo da literatura.

O club abrírase coa intervención do escritor Xavier Seoane ao que seguirán a escritora Estíbaliz Espinosa, Blanca Riestra, Xulia Santiso e Eduardo Riestra:

Mércores 15/02 ás 19:30 h. Xavier Seoane  
Mércores 22/2 ás 19:30 h. Eduardo Riestra  
Mércores 01/03 ás 19:30 h. Xulia Santiso  
Mércores 15/03 ás 19:30 h. Estíbaliz Espinosa  
Mércores 22/03 ás 19:30 h. Eduardo Riestra  
Mércores 29/03 ás 19:30 h. Yolanda Castaño  
Mércores 5/04 ás 19:30 h. Eduardo Riestra  
Mércores 12/04 ás 19:30 h. Blanca Riestra  
Mércores 19/04 ás 19:30 h. Eduardo Riestra  
Mércores 03/05 ás 19:30 h. Eduardo Riestra  
Mércores 10/05 ás 19:30 h. Eduardo Riestra

#### Cara a cara. Obradoiro de creación e coñecemento artístico - 3 Marzo 2017 - 30 Xuño 2017

Formulado como un espazo experimental de creación e encontro con artistas, Cara a cara nace co obxectivo de establecer vías de comunicación entre oito creadores locais e o público, a través dunha serie de encontros nos que os participante terán a oportunidade de coñecer de primeira man o traballo e os procesos creativos de artistas como Xavier Correa Corredoira, Anne Heyvaert, Xurxo Gómez-Chao, Xoán Crujeiras, Rita Rodríguez, Juan Martínez de la Colina, Javier Martín e Moncho Amigo. Ao longo de dezaseis sesións, os asistentes ao obradoiro recibirán unha serie de fundamentos teóricos que porán posteriormente en práctica coa finalidade de levar a cabo un proxecto común, un libro de artista que, ao rematar a actividade, formará parte dunha exposición aberta ao público.

Venres 03/03 ás 17:00 h. Xavier Correa Corredoira.  
Venres 10/03 ás 17:00 h. Xavier Correa Corredoira.  
Venres 17/03 ás 17:00 h. Juan Martínez de la Colina.  
Venres 24/03 ás 17:00 h. Juan Martínez de la Colina.  
Venres 31/03 ás 17:00 h. Xurxo Gómez Chao  
Venres 21/04 ás 17:00 h. Xurxo Gómez Chao  
Venres 28/04 ás 17:00 h. Xoán Crujeiras  
Venres 05/05 ás 17:00 h. Rita Rodríguez  
Venres 12/05 ás 17:00 h. Rita Rodríguez  
Venres 19/05 ás 17:00 h. Javier Martín  
Venres 26/05 ás 17:00 h. Javier Martín  
Venres 02/06 ás 17:00 h. Anne Heyvaert  
Venres 09/06 ás 17:00 h. Anne Heyvaert  
Venres 16/06 ás 17:00 h. Moncho Amigo

O SECRETARIO

Pedro Vasco Conde

Asdo.



O PRESIDENTE

José Manuel Sande García

Asdo.

## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

Venres 23/06 as 17:00 h. Moncho Amigo  
Venres 30/06 ás 17:00 h. Clausura

### Conversas con Correa Corredoira. Mesas redondas co artista - 16 Febreiro 2017 - 23 Marzo 2017

Con motivo da celebración da exposición Correa Corredoira. Os días pintados, a primeira retrospectiva da obra pictórica de Xabier Correa Corredoira (A Coruña, 1952), a Fundación Luis Seoane organizou unha serie de mesas redondas nas que o pintor, xunto cun grupo de especialistas pertencentes ao mundo da arte e da cultura, debaterán acerca de cuestións relativas á estética, a poesía, o feito pictórico, e os aspectos fundamentais que rodearon o desenvolvemento do tecido artístico e cultural en Galicia e, máis concretamente, na Coruña nas últimas décadas.

Participantes: Fernando Blanco, Lino Braxe, Berta Cáccamo, Vari Caramés, Xabier Correa Corredoira, Miguel Anxo Fernán Vello, Ánxel Huete, Xoti de Luis, Juan Martínez de la Colina, Manolo Moldes, Xesús Montero, Anxeles Penas, Asunta Rodríguez, Xavier Seoane, Jaime Tenreiro:

Xoves 16/02 ás 19:30 h. Mesa redonda A. Galga. Reflexións arredor da arte da transición na Coruña

Xoves 02/03 ás 19:30 h. Mesa redonda. Atlántica. A resposta de Galicia cara o mundo

Xoves 09/03 ás 19:30 h. Mesa redonda. Días pintados, tempos de escrita

Xoves 16/03 ás 19:30 h. Mesa redonda. O pracer da pintura

Xoves 23/03 ás 19:30 h. Mesa redonda. A Coruña cidade da arte

Venres 31/03 ás 19:30 h. Concerto Uka Maial

### Un berro fulgurante do espírito. Seminario sobre André Breton e a poética surrealista - 2 Marzo 2017 - 23 Marzo 2017

O surrealismo e a obra do seu principal teórico, André Breton, protagonizarán ao longo do mes de marzo na Fundación Luis Seoane un seminario de carácter teórico-práctico conducido por Xoán Abeleira, cofundador do Grupo Surrealista Galego, no que se abordarán elementos chave deste movemento que xurdiu na Francia de entreguerras a partir do manifesto elaborado polo propio Breton en 1924, que o definía como "automatismo psíquico puro".

Xoves 02/03 ás 19:00 h. Consideracións previas.

Xoves 09/03 ás 19:00 h. Fundamentos do surrealismo

Xoves 16/03 ás 19:00 h. Técnicas surrealistas.

Xoves 23/03 ás 19:00 h. As artes surrealistas.

### Somos o que lemos. Encontros coa literatura contemporánea - 27 Febreiro 2017 - 14 Xuño 2017

Recollendo o testemuño de Letras de outono: sen medo ao real, a Fundación Luis Seoane presenta un novo ciclo que, unha vez máis, reunirá algúns dos nomes máis destacados da literatura contemporánea do noso país nunha serie de encontros nos que autores como Javier Cercas, Agustín Fernández Mallo, Ignasi Duarte, Luis Landerero ou Ignacio Martínez de Pisón, entre outros, falarán dos seus procesos creativos a través dos seus traballos máis recentes.

O SECRETARIO

Pedro Vasco Conde

Asdo.



O PRESIDENTE

José Manuel Sande García

Asdo.

## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

Luns 27/02 ás 19:30 h. Javier Cercas  
Xoves 23/03 ás 20:00 h. Luis Landero  
Xoves 27/04 ás 20:00 h. Ignacio Martínez Pisón  
Mércores 24/05 ás 20:00 h. Lorenzo Silva  
Mércores 14/06 ás 20:00 h. Agustín Fernández Mallo e Ignasi Duarte

### **S8) 8ª Mostra de Cinema Periférico - 9 Maio 2017 - 14 Xuño 2017**

Unha vez máis, o (S8) Mostra de Cinema Periférico trae á cidade da Coruña o máis destacado do panorama da creación cinematográfica contemporánea nacional e internacional nunha nova edición, a oitava, que se repartirá entre distintas institucións culturais da cidade, entre as que se atopa de novo a Fundación Luis Seoane. Nesta ocasión, a programación que se desenvolverá na Fundación inclúe, ademais do Mini (S8), un obradoiro destinado a que os máis pequenos coñezan os fundamentos da linguaxe audiovisual de maneira lúdica e unha exposición.

### **Seoanespace is the Place. Ciclo de concertos - 17 Agosto 2017 - 7 Setembro 2017**

Seoanespace is the Place nace co obxectivo de realizar pequenos encontros de música e arte ao redor da figura e a obra de Luis Seoane a través dun percorrido diferente, amplo e dinámico. Participantes:

CHanZo, Fake Robotique b2b Fatfish, Grobas, Javier Otaduy, Abu Sou.

Xoves 17/08 ás 20:00 h. Abu Sou  
Xoves 24/08 ás 20:00 h. CHanZo  
Xoves 31/08 ás 20:00 h. Grobas  
Xoves 07/09 ás 20:00 h. Fake Robotique b2b Fatfish

### **Choque de trens. Clube literario - 27 Setembro 2017 - 15 Novembro 2017**

Choque de trens é o novo clube de literatura se desenvolverá na Fundación Luis Seoane durante este outono. Ao longo de oito sesións e da man de Javier Reverte, Ignacio Martínez de Pisón, José Esteban Gonzalo e o propio Riestra, analizaranse as relacións non sempre doadas entre diferentes figuras da literatura universal como Albert Camus e Jean-Paul Sartre, Ernest Hemingway e John Dos Passos, Roger Casement e Josep Conrad e por último, Mario Vargas Llosa e Gabriel García Márquez.

Mércores 27/09 ás 19:30 h. Javier Martínez Reverte  
Mércores 04/10 ás 19:30 h. Eduardo Riestra  
Mércores 11/10 ás 19:30 h. Ignacio Martínez Pisón  
Mércores 18/10 as 19:30 h. Eduardo Riestra  
Mércores 25/10 ás 19:30 h. Eduardo Riestra  
Mércores 08/11 ás 19:30 h. Eduardo Riestra  
Mércores 15/11 ás 19:30 h. José Esteban Gonzalo

### **Cara a cara. Obradoiro de creación artística - 22 Setembro 2017 - 1 Decembro 2017**

A segunda edición do obradoiro de creación artística Cara a Cara, se desenvolverá ao longo de dez sesións que terán lugar todos os venres a través da posta en

O SECRETARIO

Pedro Vaaco Conde

Asdo.



O PRESIDENTE

José Manuel Sande García

Asdo.

## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

marcha dun espazo común no que unha serie de creadores, sempre coa obra de Luis Seoane como punto de partida, guiarán aos asistentes e lles amosarán os seus procesos de traballo coa fin de levar a cabo un proxecto artístico común. Ao igual que na súa edición anterior, Cara a cara contará coa participación de profesionais vencellados a diferentes disciplinas creativas.

Artistas participantes: Paulo Bruscky, Samuel Castro, Tamara Feijoo, Javier Rodríguez Ponty "Taky", Sekone:

Venres 22/09 e 28/9 ás 17:00 h. Sekone  
Venres 06/10 e 20/10 ás 17:00 h. Samuel Castro  
Venres 27/10 ás 17:00 h. Paulo Bruscky  
Venres 03/11 e 11/11 ás 17:00 h. Tamara Feijoo  
Venres 17/11 e 24/11 ás 17:00 h. Chef Taky

### **Todo o que sei. Seminario de guión con Juan Antonio Porto - 25 Setembro 2017 - 29 Setembro 2017**

As claves da creación dun guión cinematográfico desde o punto de vista de Juan Antonio Porto, un dos guionistas máis importantes do noso país, protagonizan este seminario que, a o longo de cinco sesións e apoiándose na análise de grandes clásicos da historia do cine, estudará conceptos como o tempo fílmico, a banda sonora, a sinopse, o diálogo, a acción, etc.

### **Festival de Cinema Fantástico da Coruña FKM - 14 Outubro 2017 - 22 Outubro 2017**

Un outono máis a Fundación Luis Seoane formará parte das sedes que acollerán a programación do Festival de Cinema Fantástico da Coruña FKM, nunha nova edición, a oitava, na que o certame ampliará a súa duración dunha semana a nove días en total, nos que o público poderá disfrutar de proxeccións, mesas redondas, obradoiros infantís, exposicións, masterclasses, concursos, estreas exclusivas, presentacións de libros e as xa clásicas Zombiewalk, dedicada nesta ocasión ao recentemente falecido George Romero, e Vídeoregueifa.

### **Xeroperformance. Workshop con Paulo Bruscky - 24 Outubro 2017 - 26 Outubro 2017**

A traxectoria de Paulo Bruscky (Recife, Brasil, 1949) abrangue máis de catro décadas de práctica artística nas que este creador, considerado como un dos artistas contemporáneos máis importantes do Brasil, desenvolveu unha obra cuxo eixo central é a comunicación como ferramenta de expresión artística e crítica social grazas ao emprego e á experimentación con medios como o mail art, do que é pioneiro, a arte sonora, o vídeo, a performance, os libros de artista, o cine, o xerox-art, o collage, as instalacións, as accións específicas, a fotografía, as tarxetas postais, os anuncios clasificados ou a poesía, sempre coa súa cidade natal, Recife, como referente histórico, cultural, social, xeográfico e urbanístico.

### **Javier Martín. Método negro. Aproximacións 1 e 2 - 27 Outubro 2017 - 28 Outubro 2017**

Durante dous días consecutivos, a Fundación Luis Seoane acollerá o proxecto de

O SECRETARIO

Pedro Vasco Conde

Asdo.



O PRESIDENTE

José Manuel Sande García

Asdo.

## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

investigación en comunidade da coreografía 'método negro' de Javier Martín, que se estreará en 2018, dúas xornadas nas que se abrirá a creación do solista, considerado como un dos coreógrafos máis singulares do panorama español, mediante a mostra de dous fragmentos que conformarán a peza, actualmente en evolución, unha verdadeira oportunidade para compartir a intimidade dos procesos de creación, así como o seu correlato teórico, e impulsar a crítica aberta entre os asistentes.

### Ciclo de literatura Letras de Outono - 2 Novembro 2017 - 30 Novembro 2017

O ciclo Letras de outono regresa á Fundación Luis Seoane cunha nova edición na que os escritores convidados conversarán con periodistas e diferentes especialistas acerca dos seus libros máis recentes. Os encontros, que se desenvolverán ao longo de todo o mes de novembro, estarán protagonizados nesta ocasión por Claudia Piñeiro, Antonio Mercero, Víctor del Árbol, Belén Gopegui e David Trueba.

Xoves 02/11 ás 20:00 h. Claudia Piñeiro conversa con Ana Abelenda

Xoves 09/11 ás 20:00 h. Antonio Mercero conversa con José Manuel Sande

Xoves 14/11 ás 20:00 h. Víctor del Árbol conversa con Mayte González Trillo

Xoves 20/11 ás 20:00 h. Belén Gopegui conversa con Xoan Abeleira

Xoves 30/11 ás 20:00 h. David Trueba conversa con Javier Pintor

### Obradoiro de caligrafía con Ricardo Rousselot - 18 Novembro 2017 - 19 Novembro 2017

Formando parte das actividades que acompañan á exposición Como se imprime un libro. Grafistas e impresores en Bos Aires, a Fundación Luis Seoane organiza durante dous días un obradoiro de caligrafía impartido por unha auténtica lenda do deseño gráfico internacional: o deseñador, calígrafo e tipógrafo Ricardo Rousselot (El Chaco, Arxentina, 1936). Formado no seu país natal, na década dos sesenta trasládase a Chicago, onde traballará en diferentes axencias, como Ficho & Corley Inc., no estudo Graphique Ltd., e como free lance para a prestixiosa Albert Jay Rosenthal, establecéndose de novo en Bos Aires no ano 1969, e xa na década dos setenta en Barcelona, onde fundará no ano 1978 o seu propio estudo que a partir do ano 2000 pasará a denominarse Grupo Erre Rousselot.

### ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

#### Obradoiro Mini (S8). A imaxe expandida. Laboratorio de cine e experimentación visua I- 27 Maio 2017 - 28 Maio 2017

Destinado a un público infantil de idades comprendidas entre os 7 e os 12 anos, o Mini (S8) ofrece aos máis pequenos dúas sesións de experimentación e creación percorrendo de maneira práctica e divertida unha serie de elementos chave na linguaxe do audiovisual. A través de aparellos de proxección analóxicos e dixitais e coa axuda de lentes, lupas e lanternas, os participantes crearán os seus propios contidos audiovisuais empregando recortes a xeito de fotogramas para posteriormente animalos, xogando coa luz e con todo tipo de obxectos, animados e inanimados.

O SECRETARIO

Pedro Vasto Conde

Asdo.



O PRESIDENTE

José Manuel Sande García

Asdo.

## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

### **Sol e cardos. Campamento de verán - 26 Xuño 2017 - 7 Xullo 2017**

Inspirándose nun óleo que Luis Seoane realizou en 1958, o arquitecto Fermín Blanco e a artista Isabel Pintado concibiron Sol y cardos, un campamento de verán enfocado a nenos e nenas de entre 4 e 12 anos no que, ao longo de dúas semanas, convidaráselles a desenvolver un proxecto artístico e urbanístico participativo a través dunha serie de actividades de carácter lúdico nas que se abordarán diversos temas relacionados con diferentes aspectos da creatividade: conceptos como figura, liña ou abstracción, o análise da obra de Luis Seoane a través do emprego que o artista fai da cor e da forma, o estudo de diferentes técnicas artísticas como o gravado ou a punta seca, o proceso para crear un libro, etc.

### **Inseparables. Proxecto experimental de innovación artística en centros educativos da Coruña - 1 Setembro 2017 - 1 Decembro 2017**

O proxecto Inseparables, coproducido pola Fundación Luis Seoane e a Universidade da Coruña, é unha proposta que, partindo dunha perspectiva artística e audiovisual, indaga acerca das relacións que establecen os nenos e nenas de entre 3 e 6 anos de idade cos seus obxectos e xoguetes preferidos. As características estéticas destes obxectos, as propiedades que os fan atractivos para os máis pequenos, os vínculos que se establecen entre eles, son algunhas das cuestións que se abordarán nesta iniciativa.

Cunha duración total de tres meses, o proxecto establece unha conexión entre a creación contemporánea e a comunidade educativa, a través da participación dos artistas Juan Lesta e Belén Montero (Esferobite), Cristina Montero, Jas Processor, Guillermo Calviño, Tiffany López e Anto Rodríguez; de 15 mestras de diferentes centros educativos e de 300 nenos e nenas de Educación Infantil. Baixo a dirección do profesor José María Mesías, Inseparables constará de tres fases: unha primeira en formato de laboratorios artísticos, que se desenvolverá ao longo do mes de setembro na Fundación Luis Seoane; unha segunda fase, en outubro, na que os artistas traballarán en residencia nas aulas, compartindo ideas cos docentes e os alumnos; e finalmente, no mes de decembro, unha última fase, de novo na Fundación, protagonizada por unha sesión de Live Cinema, unha expresión artística contemporánea que mestura performance con proxeccións audiovisuais e música en directo creada especificamente para o evento.

### **Cómo se imprime un libro. Programa educativo - 17 Novembro 2017 - 1 Abril 2018**

**TRICOMÍAS DELIRANTES. Educación Infantil.**

**ESTAS TOLAIS. Educación Primaria.**

**ENSALADAS TIPOGRÁFICAS. ESO e Bacharelato.**

**NARRATIVAS PLÁSTICAS. Diversidade funcional.**

**RELATORIO: TIPOGRAFÍA E VANGARDA. Ciclos formativos, adultos.**

O SECRETARIO

Pedro Vasco Conde

Asdo. \_\_\_\_\_



O PRESIDENTE

José Manuel Sande García

Asdo. \_\_\_\_\_

## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

### RELATORIO: FOTOGRAFÍA E FOTOMONTAXE. Ciclos formativos, adultos.

#### Nenoarquitectura Xaneiro 2017 - Decembro 2017

##### Obradoiro infantil arquitectura 5 - 6 anos

Xaneiro / Marzo  
Formas e figuras. 14/01  
A cidade que conta historias. 21/01  
Sopa de letras. 28/01  
Entrando a porta. 04/02  
Fogar para unha mascota. 11/02  
Xogando na cidade. 18/02  
Concurso de torres. 04/03  
Música construída. 11/03  
As árbores . 18/03  
Playground familiar. 25/03

Abril / Xuño  
Arte e expresión. Se libre!. 22/04  
Alicerces e griegos. 29/04  
Música construída. 06/05  
O bosque. A cidade das árbores. 13/05  
Arcos e romanos. 20/05  
Armonía e cromatismo. 27/05  
A procura do tesouro. 03/06  
Oriente e os seus misterios. 10/06  
Obradoiro playground. 17/06

Outubro - Decembro  
Tro-peza sen medo. 07/10  
Corpo a terra. Visítanos o arqueólogo. 21/10  
Obradoiro con Paulo Bruscky. 28/10  
Armonía e cromatismo. 04/11  
Eirón. Deseñando a contorna 11/11  
Grandes arquitectos. Bucky Fuller. 18/11  
Perspectivas e outros puntos de vista. 25/11  
Rithm&Lupo. Procuo do tesouro. 02/12  
Seoane. Artista polifacetico. 09/12  
Eirón en familia. 16/12

##### Obradoiro infantil de Arquitectura 6 - 9 anos

Xaneiro - Marzo  
Viaxe no tempo; Porta prehistoria. 14/01  
Espazos de xogo. 21/01  
Grandes civilizacións. O Imperio Romano. 28/01  
A escala e a dimensión. 04/02

O SECRETARIO

Pedro Vasco Conde

Asdo. \_\_\_\_\_



O PRESIDENTE

José Manuel Sande García

Asdo. \_\_\_\_\_

## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

A casa do futuro. 11/02  
Obradoiro playground. 18/02  
Coñece a túa cidade. 04/03  
Construír do natural. 11/03  
Pontes. 18/03  
Playground familiar. 25/03

Abril - Xuño  
Taller playground I. Deseño. 22/04  
Obradoiro playground II. Maqueta. 29/04  
Murallas. 06/05  
Mobiliario urbano. 13/05  
Obradoiro playground III. Xardinería. 20/05  
Pontes. 27/05  
Obradoiro playground IV. Luz. 03/06  
Coñece a túa cidade. 10/06  
Obradoiro playground V; Enerxía. 17/06

Outubro - Decembro  
Benvidos! O modulo son eu. 07/10  
Corpo a terra. Visítanos o arqueólogo. 21/10  
Obradoiro con Paulo Bruscky. 28/10  
O medievo e as murallas. 04/11  
Asemblea de EirON. 11/11  
A cidade medra. 18/11  
Construir ao natural. 25/11  
Procura do tesouro. 02/12  
!Seoane e a mezcArte!. 09/12  
EirON en familia. 16/12

Obradoiro infantil de Arquitectura 10 - 12 anos

Xaneiro - Marzo  
Grande arquitectos. Sanaa 14/01  
Obradoiro de deseño. 21/01  
O número áureo. 28/01  
Dancing Lupo. 04/02  
Up & down. 11/02  
Obradoiro playground. 18/02  
Grandes arquitectos. De la sota. 04/03  
Ilusións ópticas. 11/03  
Luces e sombras. 18/03  
Playground familiar. 25/03

Abril - Xuño  
Taller playground I. Deseño. 22/04  
Obradoiro playground II. Maqueta. 29/04  
Grandes arquitectos: Utzon. 06/05

O SECRETARIO

Pedro Vasco Conde

Asdo.



O PRESIDENTE

José Manuel Sando García

Asdo.

## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

O meu mellor perfil. 13/05  
Obradoiro playground III. Xardinería. 20/05  
Numeroloxía. 27/05  
Obradoiro playground IV. Luz. 03/06  
Sampler. 10/06  
Obradoiro playground V; Enerxía. 17/06

Outubro - Decembro  
Isto é unha comedia griega. 07/10  
EirON. Arqueoloxía. 21/10  
Obradoiro con Paulo Bruscky. 28/10  
Cor e arquitectura. A paleta de Seoane. 04/11  
EirON. A nosa contorna. 11/11  
Grandes arquitectos. Bucky Fuller. 18/11  
Debuxando a Hércules. Homenaxe á torre. 25/11  
Rithm &Lupo. 02/12  
Super-reto. 09/12  
EirON en familia. 16/12

### B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personal asalariado		
Personal con contrato de servicios	30	34
Personal voluntario		

### C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Persoas físicas	8000	6.130
Personas jurídicas		
Proyectos sin cuantificar beneficiarios		

### D) Recursos económicos empleados en la actividad.

Gastos / Inversiones	Importe
	Realizado

O SECRETARIO

Pedro Vasco Contle

Asdo.



O PRESIDENTE

José Manuel Sande García

Asdo.

## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

Gastos por ayudas y otros	
a) Ayudas monetarias	
b) Ayudas no monetarias	
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno	
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	
Aprovisionamientos	
Gastos de personal	17.488,82
Otros gastos de explotación	70.780,82
Amortización de inmovilizado	
Deterioración y resultado por enajenación de inmovilizado	
Gastos financieros	
Impuestos sobre beneficios	
<b>Subtotal gastos</b>	
Inversiones (excepto bienes patrimonio histórico)	
Adquisiciones patrimonio histórico	
Cancelación deuda no comercial	
<b>Subtotal recursos</b>	
<b>TOTAL</b>	<b>88.269,64</b>

### ACTIVIDAD 2

#### A) Identificación

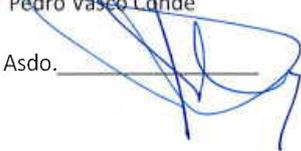
Denominación da actividade	EXPOSICIONES
Tipo de actividade	PROPIA
Identificación da actividade por sectores	E/01
Lugar de desenvolvemento da actividade	SALAS FUNDACIÓN LUIS SEOANE

#### Descrición detallada de la actividad realizada.

O SECRETARIO

Pedro Vasco Conde

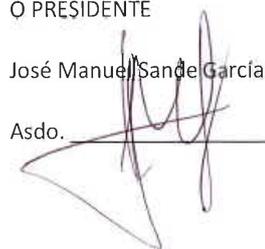
Asdo.



O PRESIDENTE

José Manuel Sande García

Asdo.



## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

### **Correa Corredoira. Os días pintados - 27 Xaneiro 2017 - 21 Maio 2017**

A pintura de Xabier Correa Corredoira (A Coruña, 1952) protagoniza a primeira gran exposición de 2017 na Fundación Luis Seoane a través dunha retrospectiva que, por vez primeira, abrangue a súa produción pictórica, o que permitirá amosar ao público preto dun centenar de obras dun artista fundamental para comprender o desenvolvemento da cultura e da arte en Galicia e, máis concretamente, na súa cidade natal.

O espectador se introducirá non so no universo dun artista primordial na historia da arte galega da segunda metade do século XX, senón que, ademais, asistirá á evolución da súa traxectoria creativa. Na selección de obra realizada por David Barro e o propio Correa Corredoira, están presentes as súas imaxes e temas máis icónicas: a maternidade, o erotismo, os mitos clásicos, a viaxe que realiza a México no ano 1979, as paisaxes, o mar, as cruxifixións ou os seus célebres boxeadores.

Os días pintados descubre a obra dun creador libre e independente, dunha figuración pictórica que ten os seus alicerces fundamentais na relación do corpo co espazo ou no dominio da cor, e que se nutre das moitas afinidades da vasta cultura do artista: Picasso, Nietzsche, Giacometti, Rembrandt, Bacon, García Lorca, Beckett, os mitos clásicos... En definitiva, a obra, nas palabras do crítico Xavier Seoane, dun "romántico en sentido estrito", comprometido coa creación. O reencontro dunha cidade coa historia da súa arte.

### **Kiko Pérez. German Haircut - 29 Xuño 2017 - 1 Outubro 2017**

German Haircut supón a primeira mostra individual dentro de unha institución do artista Kiko Pérez Kiko, e preséntase coma un proceso de traballo baseado inicialmente na produción pictórica e escultórica máis recente. Así mesmo, contempla a evolución do seu traballo inserindo unha serie de obras anteriores que buscan correspondencias compositivas e evidencian ese proceso aberto que se manifesta cando percorremos o espazo. German Haircut é tamén unha proposta que tende a man ao convite de traballar coa figura de Luis Seoane. Kiko Pérez establece ese aceno especialmente cos traballos comprendidos dentro do destacado labor de Seoane coma deseñador editorial e publicitario, definidos por un carácter máis sintético e impersoal, con obxectivos marcados dende o plano compositivo. Non obstante, a exposición non deixa tras de si non unha homenaxe illada, senón unha especial atención aos procesos de Seoane, a detalles sutís que chegan a perderse dentro das composicións de Kiko Pérez e posibilitan unha sorte de complicidade entre as solucións de ambos. Quizais a parte máis interesante desta revisión sexa que os seus procesos partían previamente de puntos en común e estes, máis que centrarse unicamente en traballos concretos, planean sobre o traballo de Pérez dun xeito leve e preciso, pero non evidente.

### **Carlos Maciá. A necesidade da cor - 29 Xuño 2017 - 1 Outubro 2017**

O proxecto de Carlos Maciá para a Fundación Luis Seoane parte do interese polas intervencións específicas que nos últimos anos conviviron coa obra estritamente pictórica. Interesado pola actividade da pichação que dende hai décadas se practica nas rúas de São Paulo, Maciá presentou alí, no verán de 2015, o proxecto Cidade Cinza, tomando como punto de partida o profundo impacto que ten sobre a cidade e a poboación esa práctica e que entronca co carácter propagandístico que a pintura mural pretende historicamente. Coñecedor entón da importancia do muralismo

O SECRETARIO

Pedro Vasco Conde

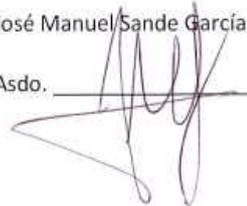
Asdo.



O PRESIDENTE

José Manuel Sande García

Asdo.



## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

dentro da obra de Luis Seoane, Carlos Maciá xera unha gran intervención no vestíbulo da Fundación que reforza o seu interese pola acción sobre a propia arquitectura e que neste caso incide e remarca algunhas das decisións dos arquitectos Creus e Carrasco para este edificio.

Con esta mostra, Carlos Maciá volta á súa cidade despois de anos de ausencia, defendendo unha das carreiras máis sólidas do panorama artístico estatal.

### **Perrilla. Inquietante inocencia - 7 Outubro 2017 - 29 Outubro 2017**

A pintura naif e sinistra da ilustradora Perrilla (A Coruña, 1981) protagoniza a exposición Inquietante inocencia, unha oportunidade para adentrarse no peculiar universo desta artista poboado por figuras femeninas de enormes ollos e aspecto anenado, acompañadas moitas veces por pequenos animais ou mascotas, reais ou xurdidas da imaxinación da súa creadora, nas que aparecen elementos que engaden unha nota discordante e que producen unha sensación de desacougo no espectador, o que fai que o seu traballo se achegue máis ao surrealismo que a unha simple idealización dos seus personaxes, unha visión estética que conecta o seu traballo coa obra de artistas como Margaret Keane, Tim Burton, Edward Gorey, Hideshi Hino ou Suehiro Maruo, entre outros.

### **Trece estampas da traizón. 80 anos da publicación - 25 Outubro 2017 - 1 Abril 2018**

Trece estampas da traizón. 80 anos da publicación é un proxecto expositivo que xira ao redor do álbum de debuxos homónimo de Luis Seoane, unha obra que formou parte das edicións pertencentes á campaña de propaganda no exterior levadas a cabo pola II República durante a Guerra Civil española, formada por trece debuxos do artista galego, 14 coa portada, nos que éste denuncia aos responsables do golpe de Estado de 1936 e pon de manifesto a situación sufrida pola poboación civil por mor do conflito e a represión posteriores.

A exposición indaga nas influencias que o traballo de artistas como George Grosz ou Frans Masereel tiveron en Luis Seoane á hora de elaborar o álbum, contextualizándoo a través dunha exhaustiva selección bibliográfica, documental e plástica na que se amosa a adhesión doutros creadores á causa republicana, como Castelao, Maruja Mallo, Arturo Souto ou Manuel Colmeiro, e que inclúe asimismo unha sección que reúne parte da biblioteca persoal de Seoane, cedida para a ocasión pola Real Academia Galega. O proceso de investigación levado a cabo polas comisarias da mostra, María Antonia Pérez Rodríguez e Silvia Longueira Castro complétase con fotografías, cartéis e documentos recuperados de publicacións periódicas como La Vanguardia, ABC ou La Voz de Galicia e outras fontes, e desvela aspectos menos coñecidos do momento histórico retratado nos debuxos do álbum, como a firme oposición do pobo galego ao golpe de estado, ocultada sistematicamente polos fascistas.

### **Tamara Feijoo. Epílogo de paisaxe e nubes - 3 Novembro 2017 - 1 Abril 2018**

Epílogo de paisaxe e nubes é o título do novo proxecto de Tamara Feijoo (Ourense, 1982) co que a artista, partindo de tres obras de Luis Seoane, Paisaje y nubes, Galicia e S/T, unha xilografía e dúas augadas realizadas na década dos sesenta, leva

O SECRETARIO

Pedro Vasco Conde

Asdo.



O PRESIDENTE

José Manuel Sando García

Asdo.

## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

a cabo unha intervención específica na que establece unha conexión entre diferentes espazos do interior e o exterior da Fundación Luis Seoane a través dun proceso de traballo estruturado en diferentes niveis que se comunican entre sí, no que transfírese a análise e o estudo de elementos tridimensionais realizados con arxila e outros materiais a un plano bidimensional de debaixo que, posteriormente, se materializará nunha sala de exposicións, a contorna do patio e o muro superior deste en forma dunha serie de collages e murais.

### Como se imprime un libro. Grafistas e impresores en Bos Aires 1936-1950 - 17 Novembro 2017 - 1 Abril 2018

Tomando como punto de partida o volume *Cómo se imprime un libro*, un fotolibro deseñado a principios da década dos 40 polo pintor e deseñador gráfico Attilio Rossi, que explicaba de maneira detallada os distintos procesos necesarios para a elaboración dun libro a través das imaxes dos fotógrafos Horacio Coppola e Grete Stern, a exposición *Como se imprime un libro. Grafistas e impresores en Bos Aires 1936-1950* traza un itinerario sobre pezas chave da gráfica editorial argentina durante a chamada 'época dorada da edición' amosando o traballo dos devanditos Attilio Rossi, Grete Stern e Horacio Coppola, e doutros destacados grafistas como Jakob Hermelin e Luis Seoane, así como do impresor Manuel López.

A exposición propón un achegamento a todo aquilo que conforma o pequeno universo plástico do libro a través dunha montaxe que subliña os aspectos máis relevantes dos distintos elementos que o compoñen: o formato, a diagramación, os tipos de letra, as ilustracións, o deseño das cubertas, dos emblemas editoriais, a impresión e a encadernación, etc.

### B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Persoal asalariado	-	-
Persoal con contrato de servicios	6	8
Persoal voluntario	-	-

### C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Persoas físicas	11.000	14.368
Personas jurídicas		
Proyectos sin cuantificar beneficiarios		

O SECRETARIO

Pedro Vasco Conde

Asdo.



O PRESIDENTE

José Manuel Sante García

Asdo.

## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

### D) Recursos económicos empleados en la actividad.

Gastos / Inversiones	Importe
	Realizado
Gastos por ayudas y otros	
a) Ayudas monetarias	
b) Ayudas no monetarias	
c) Gastos por colaboraciones e órganos de gobierno	
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	
Aprovisionamientos	
Gastos de personal	28.409,02
Otros gastos de explotación	111.379,23
Amortización de inmovilizado	
Deterioración y resultado por enajenación de inmovilizado	
Gastos financieros	
Impuestos sobre beneficios	
<b>Subtotal gastos</b>	
Inversiones (excepto bienes patrimonio histórico)	
Adquisiciones patrimonio histórico	
Cancelación deuda no comercial	
<b>Subtotal recursos</b>	
<b>TOTAL</b>	<b>139.788,25</b>

O SECRETARIO

Pedro Vasco Conde

Asdo.



O PRESIDENTE

José Manuel Sando García

Asdo.

## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

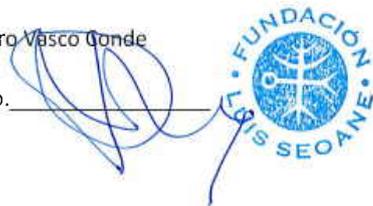
### II. Recursos económicos totales empleados por la entidad.

GASTOS / INVERSIONES	Actividad 1	Actividad 2	Total actividades	No imputados a actividades	TOTAL
Gastos por ayudas y otros					
a) Ayudas monetarias					
b) Ayudas no monetarias					
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno					
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación					
Aprovisionamientos					
Gastos de personal	28.409,02	17.488,82	45.897,84	146.021,58	191.919,42
Otros gastos de explotación	111.379,23	70.780,82	182.160,05	54.512,59	236.672,64
Amortización de inmovilizado				3.231,45	3.231,45
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado					
Gastos financieros					
Variación de valor razonable en instrumentos financieros					
Diferencias de cambio					
Deterioro y resultado por enajenación de instrumentos financieros					
Impuestos sobre beneficios					
<b>Subtotal gastos</b>	<b>139.788,25</b>	<b>88.269,64</b>	<b>228.057,89</b>	<b>203.765,62</b>	<b>431.823,51</b>
Inversiones (excepto bienes de patrimonio histórico)				8.847,30	
Adquisición bienes patrimonio histórico					
Cancelación de deuda no comercial					
<b>Subtotal inversiones</b>					
<b>TOTAL RECURSOS EMPLEADOS</b>	<b>139.788,25</b>	<b>88.269,64</b>	<b>228.057,89</b>	<b>212.612,92</b>	<b>440.670,81</b>

O SECRETARIO

Pedro Vasco Conde

Asdo.



O PRESIDENTE

José Manuel Sande García

Asdo.



## Cuentas Anuales Fundación Luis Seoane 2017

### BALANCE DE SITUACION Y CUENTA DE PERDIDAS Y GANANCIAS FUNDACIÓN LUIS SEOANE 2017

BALANCE ABREVIADO AL CIERRE DEL EJERCICIO 2017

FUNDACIÓN LUIS SEOANE

Nº CUENTAS	ACTIVO	NOTAS MEMORIA	2017	2016
	<b>A) ACTIVO NO CORRIENTE</b>		<b>5.923.153,54</b>	<b>5.917.537,69</b>
20,(280),(2830),(290)	I. Inmobiliado Intangible			
240,241,242,243,244,249,(299)	II. Bienes del patrimonio histórico		5.896.700,00	5.896.700,00
21,(281),(2831),(291),23	III. Inmobiliado material		26.453,54	20.837,69
22,(282),(2832),(292)	IV. Inversiones inmobiliarias			
2503,2504,2513,2514,2523,2524,(2593),	V. Inversiones en entidades del grupo y asociadas a largo plazo			
(2594),(293),(2943),(2944),(2953),(2954)				
2505,2515,2525,(2595),260,261,262,263,264,265,	VI. Inversiones financieras a largo plazo			
267,268,(269),27,(2845),(2955),(297),(298)	VII. Activos por impuesto diferido			
474				
	<b>B) ACTIVO CORRIENTE</b>		<b>279.996,15</b>	<b>286.875,21</b>
30,31,32,33,34,35,36,(39),407	I. Existencias		240.427,67	216.923,51
447,448,(495)	II. Usuarios y otros deudores de la actividad propia			
430,431,432,433,434,435,436,(437),(490)	III. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar		1.311,85	1.378,85
(493),440,441,446,449,460,464,470,471,				
472,558,544	IV. Inversiones en entidades del grupo y asociadas a corto plazo			
5303,5304,5313,5314,5323,5324,5333,5334,				
5343,5344,5353,5354,(5393),(5394),5523,	V. Inversiones financieras a corto plazo			
5524,(593),(5943),(5944),(5953),(5954)				
5305,5315,5325,5335,5345,5355,(5395),540,	VI. Periodificaciones a corto plazo			
541,542,543,545,546,547,548,(549),551,	VII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes		38.256,63	68.572,85
5525,5590,5593,565,566,(5945),(5955),				
(597),(598)				
480,567				
57				
	<b>TOTAL ACTIVO (A+B)</b>		<b>6.203.149,69</b>	<b>6.204.412,90</b>

O SECRETARIO

Pedro Vasco Conde

Asdo.



O PRESIDENTE

José Manuel Sande García

Asdo.