

29 de julio

VIVRE SA VIE: UN FILM EN DOUZE TABLEAUX



Director: Jean- Luc Godard
Intérpretes: Anna Karina, Sady Rebbot
Francia, 1963 - 83 min
(V. O.S. en castellano)
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 13 AÑOS
Formato: DVD

Una joven veinteañera de provincias abandona a su marido y a su hijo para intentar iniciar una carrera como actriz en París.

Godard entrega la que quizá sea su película más bella: sin dejar de lado la experimentación, el film es un sentido homenaje a su musa y compañera Anna Karina.

* Coloquio con **Ángel Santos**: Licenciado en Cinematografía alterna cortos y largos, ficción o ensayo documental; actividad que compagina actualmente con la enseñanza. Acaba de estrenar Las Altas Presiones, y en el Festival de Cine Europeo de Sevilla (SEFF) obtiene el Premio Novas Olas al mejor film europeo en su categoría.

30 de julio

TWIN PEAKS: FIRE WALKS WITH ME

Director: David Lynch
Intérpretes: Sheryl Lee, Ray Wise
Estados Unidos, 1992 - 129 min
(V. O.S. en castellano)
NO RECOMENDADA MENORES DE 13 AÑOS
Formato: DVD

Precuela de la famosa serie televisiva Twin Peaks en la que recorreremos los últimos siete días de Laura Palmer. Durante el día, Laura es una popular estudiante modelo en el instituto. Por la noche se asfixia entre drogas y sexo hasta la adicción.

Una película extravagante, perturbadora y recorrida por una hermosa tristeza que nace de conocer el destino inexorable de Laura Palmer.

* Coloquio con **David Bizarro**: Periodista musical y cultural, lleva varios años ejerciendo y ha escrito para medios como *El País*, y un sinfín de revistas. También ha escrito el prólogo de *Una infancia: biografía de un lugar* de Harry Crews.

HORARIOS: miércoles y jueves 22:30 h
ENTRADAS: 3.00 €
(Carnet joven, +65 años y desempleados, 2.00 €)
VENTA EN TAQUILLA : media hora antes de cada función.
VENTA ANTICIPADA: en el ambigú, de lunes a miércoles (de 10:30 a 13:30 y de 16:30 a 19:30 h)

FORUM METROPOLITANO

HALL

CINENTERRAZA
CULT- MOVIES; AÑO TRES

*Un verano más, el Hall del Forum Metropolitano vuelve a abrir sus puertas a un ciclo de cine que no entiende de géneros, décadas o nacionalidades: los únicos requisitos son la calidad de las películas, la valentía de las propuestas y el impacto causado en el público en su día, que los años no han hecho más que amplificar. Un cine-llave, que camina por senderos poco transitados y muestra nuevos caminos a los cineastas que vendrían después. Después de la fundacional *I walked with a zombie*, de Jacques Tourneur, hasta la estruendosa ópera prima de Xavier Dolan, *J'ai tué ma mère*, proyectaremos en pantalla grande y bajo la luz de las estrellas, películas que incitan al debate apasionado. Para ello contaremos con un grupo excepcional de invitados de diversas áreas de la cultura con los que charlaremos tras la proyección de cada película. Con nocturnidad y alevosía... BIENVENIDOS AL CINE !*

JAVIER TRIGALES

8 de julio

VARGTIMMEN

Director: Ingmar Bergman
Intérpretes: Bertil Anderberg, Erland Josephson
Suecia, 1968 - 89 min
(V. O.S. en castellano)
NO RECOMENDADA MENORES DE 13 AÑOS
Formato: DVD

En una isla viven los Borg: Johan, que es pintor, y su mujer Alma. Sus vecinos poseen un círculo de amistades tan escalofriante que Johan comienza a obsesionarse con la idea de que los demonios lo acechan.

La película de Bergman es un compendio de sus obsesiones: las relaciones tóxicas, el sufrimiento de la creación artística y el horror existencial. Pero ante todo es una de las películas más aterradoras que se recuerdan: surrealismo y satanismo salpican las imágenes de una pesadilla llena de personajes grotescos y demoniacos. Una experiencia inolvidable para el espectador.

* Coloquio con **Estibaliz Espinosa**: Escritora, músico, filóloga y socióloga de formación. De su curiosidad por los puntos comunes entre literatura y ciencia surge su obra literaria, como el poemario *Curiosidades*. Escribe relatos, artículos, guiones y teje redes desde la red www.estibalizespinosa.com. Obtuvo varios premios y ha sido traducida a diversas lenguas.



Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña



9 de julio

J'AI TUÉ MA MÈRE



Director: Xavier Dolan
Intérpretes: Anne Dorval, François Arnaud
Canadá, 2009 - 96 min
(V. O.S. en castellano)
NO RECOMENDADA MENORES DE 16 AÑOS
Formato: DVD

Un adolescente desarrolla poco a poco un odio visceral hacia su madre, una mujer muy pasiva que le transmite sentimientos de culpa.

Ópera prima del enfant terrible del cine francés de Xavier Dolan. La película es un furioso retrato de un rebelde sin causa, rodado con una pasión y desmesura solo concebible en alguien que nos habla desde la vorágine de la adolescencia.

* Coloquio con **Félix Fernández**: Artista multidisciplinar. Licenciado en Bellas Artes. Sus proyectos han sido apoyados por instituciones españolas como Gas Natural FENOSA, La Casa Encendida o la Casa de Velázquez. Su obra se ha visto internacionalmente en ciudades como Berlín, Nueva York, Washinton DC, Túnez, París, Roma, Seattle, Bogotá, Caracas, Tokio y Pekín, entre otras.

15 de julio

PICKPOCKET

Director: Robert Bresson
Intérpretes: Martin LaSalle, Marika Green
Francia, 1959 - 75 min
(V. O.S. en castellano)
NO RECOMENDADA MENORES DE 13 AÑOS
Formato: DVD

Michel es un carterista que no roba por necesidad como tampoco lo hace or vicio, no es cleptómano, roba para darse a sí mismo un valor, porque el robo es el medio de expresar sus sentimientos.

El cine de Robert Bresson es uno de los más personales que existen. La economía de medios con la que trabaja es proporcional a la pureza de sus formas y de sus resultados artísticos, logrando una belleza y perección que le acerca a otros cineastas como Ozu o Dreyer.

* Coloquio con **Javier Martín**: Bailarín y coreógrafo, coordina un proyecto de investigación de corte epistemólogo en torno a las artes del movimiento y la creación de discurso y aplicaciones del mismo.

16 de julio

LA STRADA

Director: Federico Fellini
Intérpretes: Anthony Quinn, Giulietta Masina
Italia, 1954 - 110 min
(V. O.S. en castellano)
NO RECOMENDADA MENORES DE 13 AÑOS
Formato: DVD

Quando Zampanó, un artista ambulante, enviuda, compra a Gelsomina, la hermana de su mujer, sin que la madre de la chica oponga la menor resistencia. Pese al carácter violento de Zampanó, la muchacha se siente atraída por el estilo de vida nómada, siempre en la calle.

* Coloquio con **Jorge Coira**: En el año 2002 realizó su primer largo *Entre Bateas* y a los dos años estrenó *El año de la garrapata*. Su siguiente largometraje *18 comidas* obtuvo varios premios. Jorge Coira ha trabajado en televisión como director de series y documentales. En estos momentos prepara la serie *Hierro*.

22 de julio

MYSTERY TRAIN



Director: Jim Jarmusch
Intérpretes: Masatoshi Nagase, Youki Kudoh
Estados Unidos, 1989 - 105 min
(V. O.S. en castellano)
APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS
Formato: DVD

La ciudad de Memphis es el escenario para las tres historias que conforman esta película. Tres historias que tienen más que ver entre sí de lo que parece a primera vista.

El más rockero y cool de los cineastas hace su particular homenaje al "rey" Elvis Presley a través de unas historias cargadas de humor marciano, melancolía y poderío visual.

* Coloquio con **SÉS**: María Xosé Silvar, es una cantautora. Licenciada en Filología Galega y Antropología social, empezó su carrera en la música con la banda *Chámalle Xis!*. En 2007, siendo uno de los ganadores al concurso A Coruña Son. Ya en solitario, graba tres álbumes de estudio: *Admirando a condición*, *Co xenio destrozado* y *Tronzar os valos*, su último trabajo, de este mismo año.

23 de julio

I' WALKED WITH A ZOMBIE



Director: Jacques Tourneur
Intérpretes: James Ellison, Frances Dee
Estados Unidos, 1943 - 69 min
(V. O.S. en castellano)
TODOS LOS PÚBLICOS
Formato: DVD

Una enfermera canadiense es contratada por el terrateniente de una plantación azucarera en una isla caribeña de San Sebastián, para que cuide a su esposa, que está en una especie de estado catatónico; los habitantes del lugar dicen que es un zombi...

Mezcla maestra entre el horror ancestral y arrebatado romanticismo, el director de *La mujer pantera* construye una historia en duermelvela que bebe del *Jane Eyre*, de Charlotte Brönte y que posee varias de las escenas más fascinantes de la historia del cine fantástico.

* Coloquio con **Ángel de la Cruz**: Director y guionista de *El bosque animado* y *El sueño de una noche de San Juan*, ganadoras de sendos premios Goya. Escribió, produjo y dirigió *Los muertos van deprisa* y fué guionista de *Arrugas*, premio Goya 2012 al mejor Guión Adaptado. Su último trabajo como guionista fue *No hay más remedio* de José E.Pintor.