

YERMA de Federico García Lorca

GRUPO DE TEATRO DEL ÁGORA

Desde la perspectiva con la que el tiempo nos permite ver la situación de Yerma y Juan –los desdichados seres que Lorca creó– se comprende perfectamente el drama resultante de una boda programada entre el padre y el esposo sin consultar con ella.

No existe amor, sino obediencia.

Y el diálogo se convierte en diálogo de sordos entre un hombre que sólo desea una vida tranquila y anodina y una mujer que ansía ser eso: mujer del único modo que su entorno, educación y creencias le ofrecen: la maternidad.

REPARTO:

YERMA.....	ALEJANDRA DANS
JUAN.....	JUAN CARLOS MOURE
MARÍA.....	ISABEL MORUGÁN GÓMEZ
VICTOR.....	JAVIER GONZÁLEZ PALENCIA LAGUNILLA
LA VIEJA PAGANA.....	LOLA GONZÁLEZ
LAVANDERA 1 Y DOLORES.....	ANA L. FERNÁNDEZ
LAVANDERA 2 Y MUJER 2 (FERIA).....	BEATRIZ GONZÁLEZ
LAVANDERAS 3,7, 9 y MUCHACHA (CAMPO).....	RAQUEL CONDE
LAVANDERA 4 y MUCHACHA 2 (CAMPO).....	NURIA BELLO
LAVANDERA 5 Y MUJER 1 (FERIA).....	IRIA PAZOS CORDAL
LAVANDERAS 6 y 7.....	ÁNGELES
LAVANDERAS 8y10.....	ISABEL VILAR FERNÁNDEZ
LAVANDERA 11 y VECINA CEMENTERIO 2.....	PAULA CADAHÍA
LAVANDERA 12 y VECINA CEMENTERIO 1.....	M ^a JOSÉ FERNÁNDEZ CARREIRA
CUÑADA.....	CHARO BARROS
BORRACHO 1.....	WILLY MÉNDEZ
BORRACHO 2.....	GREGORIO SAAVEDRA CARBALLIDO
BORRACHO 3.....	KEVIN MARTÍNEZ FRENÁNDEZ
BORRACHO 4.....	MIGUEL RODRÍGUEZ MARIÑAS
MACHO CABRÍO.....	LUIS QUIÁN VEGA

Ballet de la Casa de Andalucía "SONIQUETE"

Directora y Primera bailarina.....LAURA GARCÍA- VERA VALIENTE

DIRECTOR.....VICTOR DÍAZ BARÚS