18 Outubro Sábado

Janet Novas

WHO WILL SAVE ME TODAY? →

Contemporáneo / Só de danza

Como integrar unha (ou a miña) verdade transparente e convivir con ela habitando un sistema no cal todo se clasifica e se ordena de forma estrutural? Como compartir a miña verdade e como aceptar a doutros? Cantos somos moitos, e sos cantos somos? Necesitamos ser salvados? Salváronse os que xa estiveron? Quen son os que nos salvarán? Who will save me today?

Who will save me today? Xorde das miñas vivencias na actualidade. Nace dun encontro comigo mesma e da aceptación das miñas experiencias e crenzas como ser humano. Unha necesidade de facer do meu traballo un exercicio de honestidade.
Isto é o único que me salva e me permite continuar día a día.

Elenco »
Janet Novas

Equipo artístico / técnico »
Creación e dirección artística **Janet Novás**
Asistencia artística **Ricardo Santana**
Música **Pergolessi**
Música orixinal **Haru Mori**
Interpretación **Janet Novás**
Escenografía **Janet Novás**
Vestiario **Cyril Wicker**
Deseño de iluminación **David Picazo**

Hora » 20:30 h.
Duración » 55 minutos
Entradas » Tarifa B

Aforo reducido

REDE GALEGA DE TEATROS E AUDITORIOS · AGADIC Axencia Galega das Industrias Culturais · XUNTA DE GALICIA

31 Outubro Venres

OtraDanza

TATTOO →

Contemporáneo

Todo deja huella en nosotros y todo forma parte de esa búsqueda, de ese lugar en el mundo donde encontrar el sentido de nuestras vidas. TATTOO forma parte del trabajo creativo que Asun Noales lleva realizando sobre el cuerpo y el tiempo. TATTOO, es la tercera parte de su trilogía, donde habla sobre las capacidades del ser humano y su autenticidad. Su creatividad. El descubrimiento de nuestra personalidad, de nuestro ser. TATTOO ahonda en la parte más autobiográfica de la creadora, desde donde cierra un ciclo viajando por la vida, los recorridos, el pasado y el presente desde el lenguaje de la danza. Lugar, comunidad, cultura, lengua. Todo esto nos define y nos describe, todo esto es TATTOO.

Elenco »
Carmela García / Saray Huertas / Asun Noales / Salvador Rocher / Sebastián Rowinsky / becados proyecto GoOD

Equipo artístico / técnico»
Dirección **Asun Noales**
Producción **OtraDanza**
Autor **Asun Noales**

Hora » 20:30 h.
Duración » 60 minutos
Entradas » Tarifa A

Circuito Danza a Escena 2014

14 Novembro Venres

Elephant in the Black Box Company

HERITAGES →

Neoclásico

Elegancia, rigor, fluidez y excelencia son las marcas de fabricación de Elephant in the Black Box, compañía fundada por Jean-Philippe Dury, con la participación de antiguos bailarines de Nacho Duato para ese proyecto.
El espectáculo está compuesta de 3 piezas:
Remansos - Nacho Duato
Mémoires Oubliées - Jean Philippe Dury
Cel Black Days - Jean Philippe Dury

Elenco »
Jean Philippe Dury / Isaac Monllor / Fabian Thomé / Begoña Quiñones / Laia Santanach / Emma Tilson / Andrea Méndez / Emilia Gudnatir

Equipo artístico / técnico »
Dirección **Jean Philippe Dury**
Producción **Ebbcompany**
Autor **Jean Philippe Dury**

Hora » 20:30 h.
Duración » 1 h 20 minutos
Entradas » Tarifa A

Circuito Danza a Escena 2014

29 Novembro Sábado

Coproducción Cía Teresa Navarrete y Gestora de Nuevos Proyectos SL

SALÓN OTTO →

Danza Contemporánea

"Salón Otto" procura ese **refugio humano de solidaridad, de abrigo y recogimiento** frente a las realidades a priori más adversas. Recrea esos **espacios de sosiego**, liberadores de encuentros fugaces; ese punto concreto que sirve de hogar para el lenguaje, como único hogar humano, como expresa John Berger en su obra *Con la esperanza entre los dientes*. Los recuerdos no escarban en el pasado, forman parte de un presente que se dilata o acelera en función de las inquietudes y emociones de los personajes, construyendo paisajes internos para transformarlos en contextos de comunicación, en posibilidades. Trasladarnos a un hecho anterior de nuestra historia pretende renacer en el presente ya modificado, alentado de rabia, amor, esperanza y celebración, de vida. **"Salón Otto" es la espera y la esperanza**; un aliento, pero no el último.

Elenco »
Teresa Navarrete / Nando Pérez / Montgomery

Equipo artístico/técnico »
Creación **Teresa Navarrete / Nando Pérez / Montgomery**
Asistencia de dirección **María M. Cabeza de Vaca**
Textos **Textos propios y adaptaciones de Agustín Fdez. Mallo / John Berger / Virginia Arroyo**
Esculturas **Joaquín Jara**
Diseño de iluminación **Nando Pérez / Diego Cousido**
Vestuario **Compañía Teresa Navarrete**
Dirección técnica **Diego Cousido**
Un proyecto en colaboración con Junta de Andalucía y Diputación de Córdoba. Con el apoyo de L'animal a l'esquena, CICUS, CAS.

Hora » 20:30 h.
Duración » 55 minutos
Entradas » Tarifa B

REDE GALEGA DE TEATROS E AUDITORIOS · AGADIC Axencia Galega das Industrias Culturais · XUNTA DE GALICIA · DE LA RED * COMISIONES ARTÍSTICAS

05 Decembro Venres

Cía Licenciada Sotelo

SILENCIO, POR FAVOR →

Contemporáneo

Trátase dunha proposta escénica multidisciplinar no que se busca o diálogo entre corpo, voz, música e recursos multimedia de interacción entre son, movemento e imaxe.

Exploramos as diferentes manifestacións e concepcións de ruido e silencio.

Considerando ao ruido coma o conxunto de fenómenos de interferencia que obstaculizan a comunicación facémonos preguntas ao redor da cantidade de estímulos visuais, auditivos, sensoriais, informativos e conceptuais aos que estamos sometidos. Hiperconexión, sobreinformación, sobreestimulación.

Elenco »
Macarena Montesinos / Mounqup / Rut Balbís / Nuria Sotelo

Equipo artístico/técnico »
Dirección **Nuria Sotelo**
Coreografía **Nuria Sotelo / Rut Balbís**
Espazo sonoro **Macarena Montesinos / Mounqup**
Espazo multimedia **Marta Verde / Daniel Pais**
Deseño iluminación **Daniel Pais**
Escenografía e vestiario **Nuria Sotelo**

Hora » 20:30 h.
Duración » 60 minutos
Entradas » Tarifa B

REDE GALEGA DE TEATROS E AUDITORIOS · AGADIC Axencia Galega das Industrias Culturais · XUNTA DE GALICIA

información

Entradas »

Tarifa B
10,00 €
Tarifa A
13,00 €
Tarifa Especial
14,00 €, 10,00 €, 8,00 €, 6,50 €
Carné xove, máis de 65 anos, desempregados: -20%

Actividades complementarias »

- Mesa redonda co público despois da función de "Fácil" de Cielo Raso
- Presentación da peza "Tattoo" de Otradanza, na rúa

Venda de billetes »

- Despacho de billetes da praza de Ourense: de luns a venres, excepto festivos, de 9:30 a 13:00 h e de 16:30 a 19:30 h
- Despacho de billetes do Teatro Rosalía Castro: aberto só os días de función, de 12:00 a 14:00 h e de 18:00 a 20:00 h
- Televenda: 902 504 500 de luns a sábado, de 8:00 a 22:00 h
- web: https://taquilla.servinova.com (servizo permanente 24 h)

Pagos »

- Despacho de billetes da praza de Ourense e do Teatro Rosalía Castro: en efectivo
- Televenda con tarxeta de débito Red 6000 ou crédito Visa e Mastercard

Máis información:

e na web:
www.coruna.es/cultura

Teatro Rosalía Castro

[A Coruña]

TRCdanza

2014

TEATRO ROSALÍA CASTRO A CORUÑA

Javier Martín

ANTIOEDIPUS AUT HOMUNCULUS →

Artes do movemento

A creación e mostra de antioedipus... sucede asociando diferentes estruturas e plataformas culturais e sociais con tipoloxías de xestión e traballo do máis diverso, provocando sinerxías estimulantes e unindo forzas.

...bailar coa sombra dun mesmo parécese bastante a encontrarse co outro ao lado, co recordo que un ten dos mortos que coñeceu e coa imaxinación que cultiva doutros. Bailar posuído por outras entidades, por imaxes –que son seres de acción-, posiciona o bailarín máis aló do seu ego, da súa forma, máis aló da súa conciencia; convértese en conciencia. O bailarín desaparece e convértese na danza; así, cada espectador recibe a información que precisa do xeito en que está disposto a escoitala...

Elenco »
Javier Martín

Equipo artístico/técnico »
Dirección, adaptación, escenografía e música **Javier Martín**
Vestuario **Manolo Cremallera**

Hora » 12:00 h.
Duración » 75 minutos
Entradas » Tarifa B

REDE GALEGA DE TEATROS E AUDITORIOS · AGADIC Axencia Galega das Industrias Culturais · XUNTA DE GALICIA

Centro Coreográfico Galego

FULL HOUSE →

Danza contemporánea

1. Magnificat
- Coreografía: Amaury Lebrun
- Música: Johann Sebastian Bach
Un mundo de contrastes no ámbito da historia da danza, coa utilización do tutú romántico en contraposición cos movementos máis contemporáneos.

2. Full House (ESTREA ABSOLUTA)
- Coreografía: Johan Inger
- Música: folclórica húngara de Lajkó Félix
Alzo o espello da miña vida á cara.
Cun balanceo, destrúo o reflexo.
O mundo, como de costume, no seu sitio (Taigen Sofu, 1555).

Elenco »
Astrid Molinero / Carmen Aparicio / Raquel Santacruz / Ana Serantes / Jesús Benzal / Rubén Ventoso / Carlos Huerta e Miguel A. Ponte / Ailen Ramos / Paula Montoya / Juan M. Hernández / José Luís Cibreiro

Equipo artístico/técnico »
Repetidor **Carl Inger**
Escenografía **Johan Inger**
Vestiario **Carolina Armenta**
Deseño de luces **Alberto Casas**
Luces e son **EMSAC**
Produción **Pilar Peña** e **Jesús R. Arias**
Axudantes de produción **Beatriz Ponlla / Belén Vázquez**
Xastras **Milagros Reimúndez / Cristina Cordido**
Fotografía, programas e cartelería **Manuel Lemos**
Vídeo **Antonio Cid**
Música **Laiko Félix**
Coreografía **Johan Inger**
Dirección **Mercedes Suárez**

Hora » 20:30 h.
Duración » 50 minutos
Entradas » Tarifa B

centro coreográfico galego · AGADIC Axencia Galega das Industrias Culturais · XUNTA DE GALICIA

Matarile teatro

STAYING ALIVE →

Danza / Teatro

En Stayin Alive, partimos do significado do propio título: seguimos vivos, mantémonos vivos. Desde a peor Europa posible. A pesar do medo ou por riba do medo, ese medo incerto que vivimos en Europa, sobre todo os habitantes do sur. Partindo do difícil que é vermos o que temos diante dos nosos ollos, xorde a necesidade de considerarmos cal é o noso lugar no mundo.

O que se insinúa ou suxire importa máis que o que se afirma ou se mostra. Provocar a maxia do que pode ser, a imaxinación do que non coñecemos, a suposición doutra realidade que nos atrae polo misterio do descoñecido.

Un imaxina viaxes que non chegará a facer nunca. "Os preparativos da viaxe son máis excitantes que a viaxe mesma, quizais porque neles a imaxinación é moi poderosa; todo é posible antes de poñerse en movemento", como di Vila-Matas.

Movémonos por emocións; as emocións lévannos a entrarmos en acción. Entremos, por que non? As plantas, que non teñen emocións, non se equivocan. E, como dicía Roberto Bolaño: "O mundo está vivo e nada ten remedio. Esa é a nosa sorte".

Ana Vallés

Elenco »
Mónica García / Nuria Sotelo / Rut Balbís / Ana Vallés

Equipo artístico/técnico »
Creación, textos e dirección **Ana Vallés**
Outros textos **Mónica García / Nuria Sotelo / Rut Balbís**
Iluminación e mestura de son en tempo real **Baltasar Patiño**
Produción e distribución **Manu Lago**
Asistente de dirección **Daniel Baamonde**
Asistente de iluminación **Fran Núñez**
Produce **Matarile Teatro**

Hora » 20:30 h.
Duración » 90 minutos
Entradas » Tarifa Especial

REDE GALEGA DE TEATROS E AUDITORIOS · AGADIC Axencia Galega das Industrias Culturais · XUNTA DE GALICIA

Pisando Ovos SC

QUE VOLVAN AS FLORES →

Contemporáneo / Só de danza

Unha práctica diaria que comezou durante unha viaxe a diferentes lugares e que continúa no meu espazo habitual ata lle dar forma e vida a unha nova creación escénica. Despois dunha pausa prolongada, miro cara adentro e vexo que é tempo de deixar saír o pouso acumulado. Vou aproveitar que aínda sigo revolta para iniciar este novo proxecto onde se volve a mesturar a necesidade persoal coa profesional.

da necesidade de volver...
a onde? a que?
do medo a avanzar, de sempre querer volver
de regresar ao mesmo conflito
de soltar e baleirar
dar espazo para encher

Elenco »
Rut Balbís

Equipo artístico / técnico »
Dirección **Rut Balbís**
Axuda en dirección **Janet Novás**
Imaxe e vídeo **Miramemira**
Deseño de iluminación **Afonso Castro**

Hora » 20:30 h.
Duración » 50 minutos
Entradas » Tarifa B

Aforo reducido

AGADIC Axencia Galega das Industrias Culturais · XUNTA DE GALICIA

Res de Res & en Blanc

REMOR →

Espectáculo de proximidad

(remor) es una pieza de movimiento donde dos personas aisladas entre sí se reecuentran a través del recuerdo, reviviendo un viaje vital que les ha dejado una huella que persiste más allá del tiempo y del espacio. Una historia próxima sobre el anhelo a la libertad, el amor, la memoria, la añoranza, la soledad y la intensa presencia de la vida y la muerte.

Once minutos de intensidad representados para quince personas en cada pase, dentro una celda compartida por actores y público.

El espectáculo se representa en un habitáculo que simula una celda de una prisión.

Total Theatre Award en Teatro Físico Y Visual (Edinburgh Fringe Festival 12')

Elenco »
Marta Barceló Femenias / Joan Miquel Artigues

Equipo artístico / técnico »
Dirección **Marta Barceló Femenias / Joan Miquel Artigues**
Producción **Res de res & Artigues**
Autor **Marta Barceló Femenias / Joan Miquel Artigues**

Hora » 20:30 h.
Duración » 11 minutos / 8 pases (15 personas)
Entradas » Entrada libre ata completar aforo

Aforo reducido

Circuito Danza a Escena 2014

DANZA A ESCENA · La Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales

Cielo Raso

FÁCIL →

Contemporáneo

INT. CASA – DÍA. Una mujer entra en una habitación, a su izquierda una silla de madera, junto a la silla una lámpara, también de madera. De frente un amplio ventanal cubierto por unas persianas, al otro lado del ventanal la naturaleza se extiende... (Un pensamiento de temor agita la mente de la mujer) junto a la ventana se encuentra una pequeña mesa, sobre la mesa un jarrón con flores, la mujer se dirige hacia las flores. Entra un hombre con una copa vacía en la mano, parece que va a servirse alguna bebida, pero se detiene. Contempla el ventanal... Y un pensamiento de temor agita su mente.

Elenco »
Igor Calonge Experimentado y preciso intérprete en compañías del país como Provisional Danza, Cía. Daniel Abreu. Destaca en los últimos años como creador emergente con trabajos de factura intimista, impecable ejecución y nostálgica belleza.

Andrea Quintana Formada en Danza Clásica y Contemporánea, destaca profesionalmente por su capacidad interpretativa, así como por su solida técnica y creatividad. Ha trabajado con destacados coreógrafos: Carmen Werner, Madelyne Reant, José Reches, en la Cía. Daniel Abreu, Pisando Ovos, Ertza y Cía. Arrieritos entre otras. Como creadora ha presentado diversos trabajos entre los que destaca Garabato, Premio INJUVE a la Creación 2012

Equipo artístico /técnico »
Autor y dirección **Igor Calonge**.
Ayudante de dirección **Gabriel F.**
Producción **Obra subvencionada por el Gobierno Vasco, Ayudas a la Producción de Obras de Danza 2012**

Hora » 20:30 h.
Duración » 50 minutos
Entradas » Tarifa B

Circuito Danza a Escena 2014

DANZA A ESCENA · La Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales