

PROGRAMA 2014

DOMINGO 16 de Marzo

SON PEQUEÑAS FUTURAS PROMESAS CUERDA

Polish Dance

Edmund Severn

Emiliano Sánchez Velazco, violín

Elegie

Gabriel Fauré

“El Cisne” (Carnaval de los animales)

Camille Saint-Saëns

Zaira Pena Montes, violonchelo

Danza Española, Op.26

Pablo Sarasate

Elena Rodríguez Oubiña, violín

Allegro Apassionatto

Camille Saint-Saëns

Nicolás Concheiro Veleiro, violonchelo

Concertino en estilo húngaro, Op.21

Oskar Rieding

Carolina Fuentes Nuñez, violín

Tarantella

W. Henry Squire

Luis Aracama Alonso, violonchelo

Concierto para violín nº9 (Allegro maestoso)

Charles Auguste de Bériot

Alexander González Pavlova, violín

Concertino nr. 5

Matteo Zocarin

Sofía Hauser, violonchelo

Alicia Permuy, piano

DOMINGO 13 de Abril

SON FUTURAS PROMESAS VIOLÍN

Concierto número 3 op. 61

C. Saint Saens

Allegro non troppo

Caprichos para violín op. 1

Paganini

N. 2

N. 13

Aires gitanos op. 20

Pablo de Sarasate

Daniel Vlashi, violín

Sonata para violín solo BWV 1001

J.S. Bach

Adagio

Concierto número 1 op. 26 en sol menor

M. Bruch

Adagio

Finale- Allegro energico

Diana Poghosyan, violín

DOMINGO 25 de Mayo

SON FUTURAS PROMESAS OBOE Y PIANO

Ballade n.1 op. 23

F. Chopin

Op. 10 n.5 op.25 n.6, 9, 12

F. Chopin: Estudios

Elegie op. 3 n.1

S. Rachmaninov

Extractos de Visions Fugitives

S. Prokofiev

Luka Hauser, piano

3 Romanzas op.94

R. Schumann

sonata para oboe y piano

H. Dutilleux:

Iria Folgado, oboe

Luka Hauser, piano

DOMINGO 8 de Junio

SON FUTURAS PROMESAS PERCUSIÓN

Pezzo da concerto- Zivkovic (caja)

F. Chopin

Omar II (vibráfono)

Franco Donatoni

Marta Rodríguez

Time for marimba

Minoru Miki

Waltz for Debby (vibráfono)

Bill Evans / Arthur Lipner

Pablo Blanco

Rebonds A (Multipercusión)

I. Xenakis

Marta Rodríguez

Libertango: Variations on marimba

Eric Sammut

Pablo Blanco

Toccata

Anders Kopple

Marta Rodríguez, marimba

Pablo Blanco, vibráfono

**SON FUTURO**
programa educativo de la sinfónica de galicia

ÁGORA | Todos los conciertos son a las 12:30 h. Entrada libre hasta completar aforo. Formato una hora sin pausa.