

10, 11 y 12 de octubre

PLACIDO RIZZOTTO

Director: Pasquale Scimeca

Intérpretes: Marcello Mazzarella, Vincenzo Albanese.

Italia, 2000 - 1h 50 min

(V. O.S en castellano)

Formato: 35 mm

Drama de mafia y celos en la Corleone posbélica. Historia de un héroe de rostro campesino que podría pertenecer a cualquier rincón arcaico del Sur del mundo, de Colombia a Irán.

17, 18 y 19 de octubre

MA CHE COLPA ABBIAMO NOI

Director: Carlo Verdone

Intérpretes: Carlo Verdone, Margherita Buy

Italia, 2003 - 1h 39 min

(V. O. S en castellano)

Formato: 35 mm

Durante una sesión de grupo, la psicoterapeuta muere sentada en su escritorio, detrás del cristal oscuro de las gafas de sol, dejando a los ocho pacientes "huérfanos". Pasados los primeros minutos de incertidumbre, los pacientes deciden buscar un sustituto. Como la búsqueda se revela imposible, resuelven autogestionar las futuras sesiones.

24, 25 y 26 de octubre

IL MIRACOLO

Director: Edoardo Winspeare

Intérpretes: Claudio Dágostino, Carlo Bruni

Italia, 2003 - 1 h 32 min

(V. O.S en castellano)

Formato: 35 mm

Tonio es un niño de doce años, al que un día le atropella un coche. La conductora se da a la fuga, pero algo ve en el pequeño, poco antes de perder el conocimiento que le cambiará la vida. Curioseando por los pasillos del hospital, de noche, el niño se mete en una habitación donde un hombre parece estar a punto de morir o así lo señala el electrocardiograma plano en el monitor. Pero cuando Tonio se le acerca y le toca, su corazón vuelve a latir con regularidad. ¿Un milagro?.

HORARIOS: jueves, 20:30; viernes, 20:30 h y 23:00 h; sábado, 17:30 h y 20:30 h.

ENTRADAS: 3.00 €

(Carnet joven, +65 años y desempleados, 2.00 €)

ABONO 5 PELÍCULAS: 12.00€

SESIONES DEL ESPECTADOR: viernes 23.00 h y sábados 17.30 h.

PRECIO ÚNICO: 1'50 €

VENTA EN TAQUILLA : media hora antes de cada función.

VENTA ANTICIPADA: en el ambigú, de lunes a viernes (de 10:30 a 13:30 y de 16:30 a 19:30 h.)

SALA FERNANDO REY

NOVÍSIMOS CINEASTAS ITALIANOS

Este nuevo ciclo dedicado a la producción transalpina contemporánea, pretende brindarle al público una inexcusable ocasión para disfrutar de algunas de esas películas de calidad.

Todas las películas que integran el programa se han estrenado a partir del año 2000 y son inéditas en España.

Inútilmente el espectador buscará en estas obras los lugares de la Italia mítica de los años de la dulce vida. Aún cuando miran hacia el pasado como lo hacen Pasquale Scimeca o Pupi Avati, las películas de este ciclo, en su conjunto, representan la compleja realidad italiana actual y, a la vez, las inquietudes que nos preocupan como ciudadanos del siglo XXI que somos.

Nos hallamos ante una generación de cineastas que sabe desentrañar el lado oscuro del individuo y la familia **Il papà di Giovanna** y mirar con descarnada lucidez hacia los momentos traumáticos de la Historia de Italia, en el surco del mejor cine político transalpino **Placido Rizzotto**.

Tampoco puede faltar, en el cine italiano, la cita con la comedia de aires no banales **Ma che colpa abbiamo noi** y con el elemento fabulístico de tradición zavattiniana **Il miracolo**.

3, 4 y 5 de octubre

EL PAPÀ DI GIOVANNA

Director: Pupi Avati

Intérpretes: Silvio Orlando, Francesca Neri

Italia, 2008 - 1h 45 min

(V. O. S en castellano)

Formato: 35 mm

En el invierno de 1953, en una Bolonia que aún se está recuperando de las atrocidades de la guerra, Delia y Giovanna se miran fijamente a los ojos en la oscuridad de un pequeño cine. Llegados a este punto, Giovanna ha mejorado mucho y todavía goza de la compañía de su abnegado padre. Su madre ya no lo duda: se encuentran en el umbral de una nueva vida, esta vez juntas.

FORUMETROPOLITANO



Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña