Augusto Ferrer-Dalmau Nieto

Augusto Ferrer-Dalmau Nieto (Barcelona, 20 de enero de 1964) es un pintor español de estilo realista y temas históricos. Está considerado actualmente como el mejor pintor de Batallas de nuestro país. Se ha especializado en cuadros de temática ecuestre militar y que retratan diversos aspectos y épocas del ejército español, siempre con gran realismo y atención al detalle.

Su vocación por la milicia le llevó, desde muy joven, a pintar esta temática. A finales de los año 90 decidió especializarse en la temática histórico-militar y comenzó a producir lienzos donde el paisaje se mezcla con elementos militares como soldados y caballería.

Ferrer-Dalmau goza, hoy en día, de la admiración de nuestros soldados y del reconocimiento por parte de todos los amantes de la historia militar, no sólo de España, sino incluso más allá de nuestras fronteras.

"La patrulla Azor"

ORGANIZA

ASOCIACIÓN RETÓGENES AMIGOS DE LA HISTORIA MILITAR

Fuerza Logística Operativa

Oficina de Comunicación

Plaza de la Constitución 5
15001 A Coruña.

Teléfono: 981 215681
Fax: 981 215505
e-mail: ofcomcgflo@et.mde.es

GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE DEFENSA | FUERZA LOGÍSTICA OPERATIVA | EJERCITO DE TIERRA | CUARTEL GENERAL

PALACIO DE CAPITANÍA GENERAL

250 PALACIO DE CAPITANIA DE LA CORUÑA 1763 - 2013

"SOLDADOS DE ESPAÑA"

La Pintura de Ferrer-Dalmau en A Coruña

"La Patrulla"

EXPOSICIÓN PICTÓRICA

Palacio de Capitanía General de A Coruña,

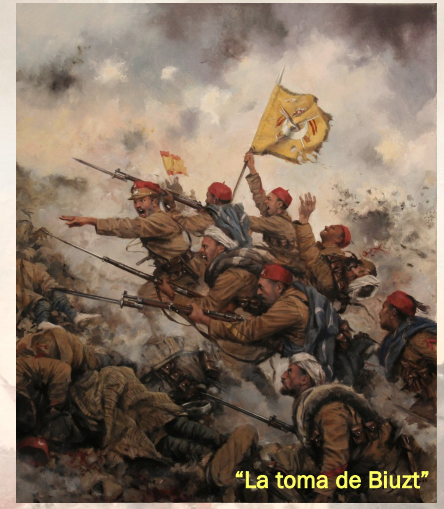
Del 02 de septiembre al 31 de octubre

ENTRADA GRATUITA

HORARIO DE APERTURA AL PÚBLICO

Fechas: del 02 de septiembre al 31 de octubre.

Horario apertura:
- De lunes a viernes, de 17:00 a 19:00 horas.
- Sábados y domingos: de 11:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 19:00 horas.


"La toma de Biuzt"

"Donde muere mi caballo"

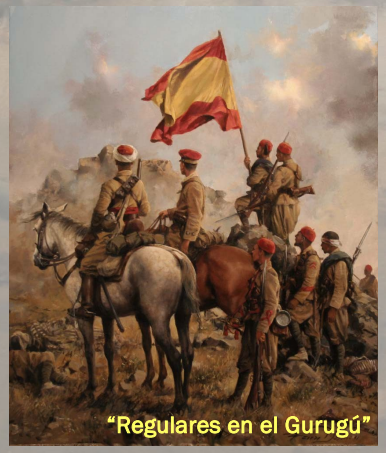
"Rocroi"

"La Cincomarzada"

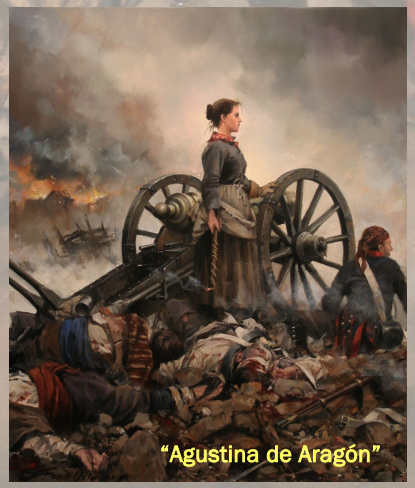
"El último beso"

Con motivo de la celebración del 250 aniversario del Palacio de Capitanía General de A Coruña, el Cuartel General de la Fuerza Logística Operativa abre sus puertas para acercar a la ciudadanía un edificio que es parte inherente del patrimonio arquitectónico de esta ciudad desde 1763.

Esta exposición pictórica, la primera del autor en A Coruña, recoge una serie de láminas que son fieles reproducciones de los cuadros más destacados elaborados por el artista más emblemático en la actualidad en pintura de temática militar.


"Regulares en el Gurugú"

"El último de Gibraltar"


"Agustina de Aragón"