

Tango

CobosMika
C O M P A N Y

danza y música en directo de Astor Piazzolla interpretada por
Quartet Gerió



Co NCA

Consorci Nacional
de les Illes Balears i de les Illes



III institut
ramon llull
Llengua i cultura catalanes

Tango

UN DELIRIO DE SENSUALIDAD...

ESPECTÁCULO DE DANZA Y MÚSICA EN DIRECTO QUE TE TRANSPORTA AL APASIONADO Y APASIONANTE IMAGINARIO DE ASTOR PIAZZOLLA

“En nuestro trabajo seguimos con la investigación de los movimientos que representan un comportamiento humano. Creemos que cada estado emocional puede traducirse en un lenguaje no narrativo que expresa a través del movimiento. Deseamos establecer una intensa comunicación con el público en un plano etéreo y emocional”.

Olga Cobos i Peter Mika - CobosMika

Sueña y déjate llevar por TANGO, un espectáculo de danza contemporánea y música en directo que te transporta al apasionado y apasionante imaginario de Astor Piazzolla. Los bailarines de CobosMika y los músicos del Quartet Gerió, miembros de la Orquesta de Girona, han fusionado sus mundos artísticos en un discurso poético, homenaje al tango, que cautivará al espectador. La magia y pasión del tango argentino reinterpretado por el lenguaje coreográfico, preciso y virtuoso, de CobosMika, acerca la danza a todos los públicos a través de la emoción.

CobosMika
C O M P A N Y

El tango es como un arte en la vida misma. Es el carácter en cada uno de nosotros. Es el conjunto de la vida, aquello que refleja toda su idiosincrasia. El tango no es una moda, sino un reflejo de la pasión con la que se vive la vida. El tango se baila con el corazón, no con los pies. Bailar pasos de tango no es bailar tango. El tango se debe bailar como si nadie te estuviera mirando.

Hay una enorme cantidad de información alrededor del significado del tango. No obstante, existe un aspecto especialmente en común con nuestro acercamiento a la experiencia del movimiento: resuena en nuestro corazón y en nuestra alma. En nuestro intento de transmitir la esencia del tango hemos sido fieles a esta intuición y la hemos fusionado con la idiosincrasia de nuestra danza contemporánea que, a su vez, surge de una mezcla de raíces mediterráneas y eslavas.

El tango desprende pasiones y invita a expresarse con el movimiento que despierta su ritmo melancólico y apasionado. Queremos ir más allá del mestizaje musical del tango, cruzando la frontera con el mestizaje de nuestra danza y los movimientos sensuales y emocionales que la caracterizan.



EL ORIGEN – UN CÚMULO DE CASUALIDADES

En la génesis del espectáculo surge el encuentro entre Vlado Kunca, músico de la Orquesta de Girona y violinista del Quartet Gerió, y el musicólogo Quim Rabasseda, quién presentó a Kunca al también musicólogo Ramon Pelinski, compositor, pianista, y amigo, a su vez, de José Bragato, violonchelista de Piazzolla. A través de esta cadena de encuentros, llegan al cuarteto unas partituras originales de Piazzolla, con arreglos de Bragato, origen del delicioso CD *Astor Piazzolla*. Pero aquí no termina la cadena... Vlado Kunca es eslovaco, concretamente de Michalovce, pueblo de donde también es originario Peter Mika. Sin saberlo, ambos vivían a menos de 30 km. dentro de la provincia de Girona, hasta que un día coincidieron en el aeropuerto y... una cosa lleva a la otra... En 2009 Vlado Kunca propuso a CobosMika colaborar en la presentación del disco *Astor Piazzolla* en un concierto realizado en el teatro de Salt dentro del ciclo “Clàssics Salt”. Se trataba de adaptar el dúo *Near* a las músicas de esta formación. La experiencia, embrión del espectáculo TANGO, nos descubrió como la música en directo intensifica el movimiento y modifica su tempo y interpretación hacia uno mismo, en relación con los compañeros de escena y con lo que transmites al público. Y decidimos evolucionar este punto de partida con una creación de danza contemporánea y música en directo con nombre propio huyendo del tópico de la pareja que baila tangos.



UN POCO DE HISTORIA

El tango, la expresión más genuina de la Argentina metropolitana, y más concretamente de la ciudad de Buenos Aires, encuentra en el compositor Astor Piazzolla (Mar de Plata, 1921-1992) a un reformador que le aporta una vitalidad renovada y lo vincula a otras músicas como el jazz o la música europea clásica, sin perder no obstante, la fuerza y la esencia de esta expresión sonora y gestual, nacida del mestizaje musical a finales del s. XIX. Piazzolla, de origen sencillo, se convierte rápidamente en un excelente músico desde que, a los diez años, su padre le regalara un bandoneón. Basándose en el tango tradicional, empezó a enriquecerlo con un lenguaje más moderno, dándole profundidad y un sentido más auténtico y diversificado en un momento en que el tango empezaba a tener un talante previsible. El tango ha cruzado el océano y nos ha maravillado formando parte del imaginario de nuestra cultura.

FICHA ARTÍSTICA

Coreografía Olga Cobos y Peter Mika - CobosMika

Música original de Astor Piazzolla con arreglos para cuarteto de cuerda y piano de José Bragato cedidos por Ramon Pelinski al Quartet Gerió y arreglos de Joan Sadurní realizados especialmente para este espectáculo.

Músicos Vladimir Kunca, violín, Jaume Francesch, violín , Andrea Mameli, viola, Daniel Regincós, violonchelo, Joan Sadurní, piano, Pere Martínez, contrabajo **Bailarines** Iker Arrue, Laura Vilar, Melodie Cecchini **Diseño de iluminación** Jorge Fuentes, Isaac Lucas **Escenografía** Peter Mika **Producción** Núria Botellé **Vestuario** Noe Garcia **Duración** 60 minutos

Con la colaboración de Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, IRLI, INAEM, Teatre La Gorga y Teatre Municipal de Girona.

COBOSMIKA COMPANY

El lenguaje atrevido, explosivo y virtuoso de CobosMika fusiona la danza con la improvisación incorporando elementos de las artes marciales y el teatro físico. Creada por Olga Cobos y Peter Mika el año 2000 en Alemania después de haber trabajado como bailarines en renombradas compañías como Rui Horta S.O.A.P Dance Theatre (Frankfurt) , Russell Maliphant Company (Londres) o Gulbenkian Ballet (Lisboa) donde Olga Cobos fue primera bailarina. En el 2005 se trasladan a Palamós, pueblo natal de Olga, donde llevan a cabo su actividad profesional como compañía residente en el Teatro La Gorga. Actualmente CobosMika Company cuenta con un amplio repertorio que ha representado alrededor del mundo donde también han ganado prestigiosos premios como Primer Premio al mejor trabajo coreográfico Robin Howard Foundation en The Place, Londres (2002) o el Primer Premio a la mejor coreografía en Fördertanz Preise de Munich (2003).

QUARTET GERIÓ

Creado en 2001 se definen como un grupo versátil. Su programación abarca repertorio clásico, contemporáneo y se fusiona con los estilos más modernos de nuestro país. Sus miembros tienen una fuerte vinculación con el mundo musical de la ciudad de Girona, tanto en el terreno de la pedagogía como por formar parte de la Orquesta de Girona. El Quartet Gerió ha participado en el Festival de Jazz de Girona en 2002 y 2003 homenajeando al compositor Astor Piazzola. Han presentado su trabajo en numerosos festivales alrededor de Catalunya y, en 2005, en la semana “Girona entre l’Alguer” organizada por la Diputación de Girona donde colaboraron con Gerard Quintana, con quien han trabajado en varias ocasiones. En 2009 presentaron dos trabajos discográficos.



CONTACTO PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Núria Botellé Rebull

+34 629424687 / +34 972315191

info@cobosmika.com

Mossèn Gaspar Bosch, 7 – 17230 PALAMÓS

www.cobosmika.com

www.youtube.com/cobosmikacompany