



Todas as funcións representaranse ás 20:30 h.

- Tarifas >**
- **Tarifa B**
14,00 - 10,00 - 8,00 - 6,50 euros
 - **Tarifa A**
18,00 - 14,00 - 11,00 - 8,50 euros
 - **Tarifa Especial**
21,50 - 15,00 - 13,00 - 9,50 euros
 - **Tarifa Hamlet**
26,00 - 22,00 - 18,00 - 12,00 euros
- Carné xove, máis de 65 anos, desempregados: -20%

- Venda de billetes >**
- Despacho de billetes da praza de Ourense de luns a venres (agás festivos) de 9:30 a 13:00 h. e de 16:30 a 19:30 h.
 - Despacho de billetes do Teatro Rosalía Castro aberto só os días de función de de 16:00 a 20:00 h.
 - Televenda: 902 044 226
Luns a venres de 9:00 a 22:00 h.
Sábados de 14:00 a 22:00 h.
Domingos de 16:00 a 21:00 h.
 - web: <https://ticketea.com> (servizo permanente 24 h.)

- Pagos >**
- Despacho de billetes da Praza de Ourense, do Teatro Rosalía Castro e televenda con tarxeta de débito ou crédito excepto American Express.

Máis información:


 e na web:
www.coruna.es/cultura



16/17
DECEMBRO

e ilóxica brutalidade do sistema educativo que dominou a España da postguerra. A escola é o reflexo da sociedade e da súa ideoloxía dominante. E esa ideoloxía decidira poñer ao día o máis profundo patriarcado medieval, e levalo ás súas últimas consecuencias A muller foi o principal obxecto da empresa moralizadora, pois resulta que a muller estaba naturalmente destinada para o matrimonio e para os labores domésticos A súa carreira profesional viña ser formar unha familia e ter prole E niso poñíanse de acordo practicamente todas e todos: a mestra, o cura, os pais, os moralistas, as cupletistas, as escritoras de novelas rosas, e ata as profesoras de ximnasia... En todos os escenarios da acción verase reflectida, ás veces ás claras e ás veces mediante retortos rodeos, que só existían dous tipos de mulleres: as decentes e as outras...

Reparto >
Loli Astoreka / Gurutze Beitia / Teresa Calo / Elena Irueta / Itziar Lazkano

Equipo artístico/técnico >
 Dirección escénica **Fernando Bernués / Mireia Gabilondo**
 Axudante dirección **Naiara Arnedo**

Escenografía **Edi Naudó**
 Iluminación **Xabier Lozano**
 Vestuario **Ana Turrillas**

Duración > 90 minutos

Entradas > tarifa A



VENRES 11 / NOVEMBRO
Feelgood Teatro

LA ESTUPIDEZ
 De Rafael Spregelburd

O que ocorre en Las Vegas, non sempre queda en Las Vegas. *La Estupidez* é unha obra de Rafael Spregelburd que versa sobre a fragilidade da intelixencia nos tempos que corren. Un grupo de persoas tenta facerse rica en Las Vegas. Un método matemático para gañar á ruleta garda relación coa temible ecuación matemática que encripta o segredo da Apocalipse. Dous criminais deben vender un cadro antigo roubado antes de que se acabe de deteriorar por completo. A mafia siciliana fabrica unha nova estrela do pop e uns policías motorizados viven unha intensa historia de traizóns.

Todo isto ocorre ao mesmo tempo. E en Las Vegas. Sorte de road-movie, pero en formato teatral, *La Estupidez* naceu como un encargo a Spregelburd en agosto de 2000 polo prestixioso Deutsches Schauspielhaus de Hamburgo. A partir de aí, a obra espertou curiosidade e interese en diversos ámbitos: recibiu o Premio Tirso de Molina en España en 2003. Foi seleccionada para a súa tradución polo National Theatre de Londres, e representouse en numerosas



11
NOVEMBRO

prazas importantes en todo o mundo, como a Schaubühne de Berlín, o Theaterhaus de Stuttgart e o Teatro Helénico de México, entre outros.
La Estupidez é parte da Heptalogía de Hieronymus Bosch, un grupo de sete obras sobre o tema dos pecados capitais. Parte do atractivo do espectáculo é que os cinco actores do grupo dan vida aos 24 personaxes. O que ocorre en Las Vegas, non sempre queda en Las Vegas.

Reparto >
Fran Perea John, Mr. Bancroft, Oficial Wilcox, Brad Finnegan, Ken
Toni Acosta Emma Toogood, Laetitia, Jane, Berta
Ainhoa Santamaría Susan, Maggie, Ivy, Veronica Aldgate, Flo Cohen
Javi Coll Oficial Zielinsky, Robert Finnegan, Martin, Lee Okazu Buckley, Carlo Bonelli
Javier Márquez Richard Troy, Ralph, Oficial Davis, Lino Venutti, Donnie Crabtree
Carlos Hipólito Colaboración especial voz en off

Equipo artístico/técnico >
 Director **Fernando Soto**
 Axudante de dirección **Laura Ortega**

Deseño escenografía **Elisa Sanz**
 Deseño iluminación **Juan Gómez-Cornejo**
 Deseño vestuario **Arantxa Ezquerro**
 Música e espazo sonoro **David Angulo**

Duración > 3 horas (con intermedio)

Entradas > tarifa A

SÁBADO 10 / DECEMBRO
Sarabela Teatro

ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA
 De José Saramago

Unha epidemia súbita causa aos habitantes dunha cidade sen nome unha cegueira branca, descoñecida, que se expande de maneira fulminante polo país. Internados en corentena ou perdidos na cidade, os personaxes viven con intensidade o amor, o odio, a crueldade, a indiferenza e o medo.
 A epidemia non se detén e os ollos da única muller non afectada serán testemuña excepcional do inferno provocado pola fame, a sucidade, a infamia e a aldraxe sexual. Fantasía e realidade entretécidas nunha impresionante parábola do tempo que vivimos. Recuperar a lucidez e rescatar o afecto son dúas propostas fundamentais desta obra que é, tamén, unha reflexión sobre a ética do amor e a solidariedade.

Reparto >
Jorge Casas Primeiro cego, ladrón
Elena Seijo Ministra de sanidade, camareira, veciña
Sabela Gago Muller do primeiro cego
Xavier Estévez Secretario do ministerio, soldado, home do parche, ladrón
Fernando Dacosta Oftalmólogo, ladrón
Nate Borrajo Muller das lentes escuras



10
DECEMBRO

Josito Porto Home dous, xefe dos ladróns, visionario
Fina Calleja Muller do oftalmólogo
Vicente Montoto Escritor

Equipo artístico/técnico >
 Dramaturxia e dirección **Ánxeles Cuña Bóveda**
 Deseño de escenografía **Suso Montero**
 Deseño de iluminación **Baltasar Patiño**

Duración > 80 minutos

Entradas > tarifa B



VENRES 23 / DECEMBRO
Redrum Teatro

NOITEBOA
 De Alex Sampayo
 e Borja F. Caamaño

Chega o Nadal a Compostela e con el os agasallos, as panxoliñas, as ceas en



23
DECEMBRO

familia e o xa tradicional rapto do Neno Xesús da Praza do Obradoiro.
 Ninguén debería ceas só en Noiteboa e por iso Mariví fará todo o posible para que durante unhas horas, Arturo, Nico e máis ela sexan unha familia de verdade.

Reparto >
Ernesto Chao / Mela Casal / Guillermo Carbajo

Equipo artístico/técnico >
 Dirección **Alex Sampayo**
 Espazo escénico **Suso Montero**
 Iluminación **Carlos Álvarez-Ossorio**
 Producción e distribución **Redrum Teatro**

Duración estimada > 75 minutos

Entradas > Tarifa B



