

# OBRADOIROS CON PRAZAS LIBRES

## LITERATURA

### OS MELLORES POEMAS DA LITERATURA ESPAÑOLA (I)

**Mércores, de 11.30 a 13.00 h I**

RESPONSABLE: Antonio Couto

Trataremos de ofrecer unha coidada selección con audicións dos mellores poemas da Literatura Española, organizados por temas de interese (amor, morte, liberdade etc.), por épocas e que fosen cantados ou recitados polas voces de grandes rapsodas e cantantes que versionasen as ditas poesías e que nos fagan sentir aos oíntes fortes sensacións, cunha mínima presentación ou explicación do contexto en que naceron, sen necesidade de coñecementos máis amplos.

### VIAXAR, SOÑAR E COÑECER

**Xoves, de 11.00 a 12.30 h I**

RESPONSABLES: Antonio León e Pancho Álvarez-Fontenla

O obradoiro propónse recrear grandes viaxes da historia que cambiaron o panorama dos nosos coñecementos e experiencias. Acompañaremos o capitán Cook nas súas expedicións polo Pacífico, viviremos con Darwin a súa aventura americana, iremos cos viaxeiros ingleses que percorrían España no século XIX ou cos grandes pintores que buscaban en África a súa inspiración... Todo iso a partir das testemuñas dos seus protagonistas, dos documentos gráficos que nos deixaron e dalgunhas películas actuais que os recrearon.

## CINE

### HISTORIA DA ANIMACIÓN

**Martes, de 10.30 a 12.00 h I**

RESPONSABLE: Antonio Brea

Unha viaxe polo apaixonante mundo da animación desde os inicios ata a actualidade, tanto en cine como en televisión, publicidade, vídeo... Sorprenderémonos e desfrutaremos coñecendo as obras dos grandes nomes da animación, as diversas técnicas empregadas e a súa evolución a través do tempo... Moito máis que debuxos animados!

### APRENDER A VER CINE II

**Martes, de 17.00 a 18.30 h I**

RESPONSABLE: Antonio Brea

Nesta continuación do obradoiro sobre linguaxe cinematográfica e historia do cine, afondaremos na análise dos elementos que compoñen as películas, ademais de abordarmos outros aspectos como o espazo cinematográfico, o guión, a dirección artística e a evolución da arte cinematográfica a partir da irrupción das “novas olas”.

### CINE ITALIANO DO NEORREALISMO Á MODERNIDADE: ANOS 60

**Mércores, de 19.15 a 20.45 h I**

RESPONSABLE: David Castro

Neste obradorio, faremos unha retrospectiva das grandes películas realizadas en Italia ao longo dos anos 60 que foron uns dos filmes máis destacados do cine europeo da época. Por medio de actividades e da visión de proxeccións específicas, descubriremos as películas que fixeron historia, así como as cuestións técnicas que as rodearon.

## **CREATIVIDADE MANUAL**

### **MODELADO CREATIVO**

**Luns, de 18.30 a 20.30 h I**

RESPONSABLE: Laura Blanco

Por creatividade enténdese a facultade que alguén ten para crear: é a capacidade creativa dun individuo. Modélase para comprender ou explicar mellor un proceso ou unhas observacións. Un mesmo obxecto pode ser modelado con distintas técnicas e con distintas intencións, así que, por medio de distintos materiais, realizaremos as nosas propias producións.

### **DOMADORES DE COIRO**

**Martes, de 19.00 a 20.45 h I**

RESPONSABLE: Katy Burgos

Aproximación a distintas técnicas manuais e artísticas para realizar diferentes producións en coiro e sucedáneos que nos permitan desenvolvermos a creatividade. O material necesario para este obradoiro correrá por conta de cada participante. Este obradoiro estará dirixido aos participantes con experiencia no traballo de coiro porque xa asistiran a este curso noutras edicións.

### **ILUSTRANDO ANDO**

**Mércores, de 19.00 a 20.45 h I**

Responsable: Irene Sanjuan

A través da aprendizaxe de diferentes conceptos e técnicas de debuxo, deseño e aplicación de diferentes materiais, aprenderemos a ilustrar un texto e entenderemos como é todo o proceso de elaboración dunha peza para editorial, desde a creación de bosquexos ata as probas de cor ás artes finais e á portada. Ao final deste obradoiro, teremos unha pequena maqueta do “noso libro”.

### **ARTE EN CARTÓN**

**Xoves, de 17.00 a 18.45 h I**

RESPONSABLES: Tatiana Álvarez e Elsa García

Obradoiro de nivel básico para iniciarse na construción de mobles e outros útiles domésticos empregando o cartón como material principal. Todo isto fai que a actividade sexa moi recomendada para todas aquelas persoas con inquietudes creativas.

### **COAS TÚAS MANS**

**Venres, de 10.00 a 12.00 h I**

RESPONSABLE: Fina Sedes

Obradoiro de xoiaría téxtil en que utilizaremos a técnica do macramé. Con cordóns axeitados, abelorios de fantasía e uns cantos nós, os participantes

acadarán este trimestre as destrezas oportunas para realizaren uns orixinais colares coas súas propias mans.

### **SCRAP ECONÓMICO PARA PRINCIPIANTES**

**Venres, de 18.30 a 20.30 h I**

RESPONSABLE: Helena Fernández

Facendo Scrapbook traballarás con multitude de elementos.... Papel, botóns, fíos, cartolinas.... todo o que queiras imaxinar e máis! Ao principio, pensarás: aí que bonito é este papel! Non podo cortalo! Pero aconséllámosche que o cortes e o utilices e, se non sabes como, aquí atoparás a inspiración para facelo.

## **MÚSICA**

### **O.F.O.: ORFF- FÓRUM-ORQUESTRA**

**Luns, de 10.00 a 11.30 h I**

RESPONSABLE: José Manuel Fraga

Obradoiro de música en que se presentarán os diferentes instrumentos de percusión. A partir de aí, explicaranse as técnicas básicas para o emprego dos ditos instrumentos co obxectivo de poder chegar a montar pequenas obras; crearemos a nosa propia orquestra.

### **AGRUMUS: AGRUPACIÓNS MUSICAIS**

**Luns, de 17.00 a 18.30 h I**

RESPONSABLE: José Manuel Fraga

Obradoiro en que se presentarán as diferentes formacións musicais, tanto as clásicas como as propias de Galicia: vogais, instrumentais e mixtos. Tamén se fará fincapé na composición e historia destas con exemplos musicais. Desfrutaremos das principais agrupacións musicais da cidade e saberemos clasificar tanto as voces como os instrumentos.

### **O APAIXONANTE MUNDO DA ÓPERA (NIVEL 1). MÓZART E DONIZETTI**

**Luns, de 17.00 a 18.30 h I**

RESPONSABLE: Mónica Pérez

A finalidade deste obradoiro é aproximarse ao mundo da ópera de xeito sinxelo, partindo duns coñecementos básicos que nos guiarán e farán máis sinxela a comprensión da ópera. As óperas programadas inclúen a explicación do desenvolvemento do argumento, a biografía do compositor e as características principais da ópera. Obradoiro recomendado para aqueles usuarios que teñen o seu primeiro contacto coa ópera.

### **O APAIXONANTE MUNDO DA ÓPERA (NIVEL 2). A ÓPERA FRANCESA NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX**

**Mércores, de 17.00 a 18.30 h I**

RESPONSABLE: Mónica Pérez

A finalidade deste obradoiro é proporcionar a posibilidade de seguir descubriendo o apaixonante mundo da ópera pero neste caso as destinatarias do obradoiro serían aquelas persoas que nalgún momento xa asistiron a algún dos obradoiros de ópera anteriores. Desta forma, terán a posibilidade de coñecer outras óperas diferentes, sen partir dos coñecementos previos que xa posúen e afondando un pouco máis na parte auditiva...

## **OFERTA ESPECÍFICA PARA NENAS E NENOS**

**COMO SE DEBUXAN OS LIBROS** de 6 a 12 anos

**Venres, de 17.30 a 19.30 h I**

RESPONSABLE: Irene Sanjuan

Neste obradoiro, imos entender como se fai un libro. A través de diferentes técnicas como a estampación, o collage, a acuarela etc. crearemos a nosa pequena historia de principio a fin, desde os primeiros debuxos ata ter na man o noso propio libro deseñado e debuxado por nós.

**SÁBADOS AO FÓRUM** de 4 a 8 anos (2011-2007)

**Sábados, de 11.00 a 13.00 h I**

RESPONSABLES: educadoras/es dos campamentos

Proposta de carácter lúdico e compoñente recreativa para favorecer a capacidade de iniciativa colectiva das nenas e dos nenos. Nesta ocasión, imos dedicar este período de tres meses a coñecer, desfrutar, construír, practicar... con xogos de onte, hoxe e mañá. Cada sábado, trataremos de descubrir xogos, xoguetes, cantigas... ás que xogaron os nosos avós e avoas cando eran rapaces, tratando de recordalas e descubriendo outras moitas. Remataremos a actividade cunha visita ao MELGA – Museo Etnolúdico de Galicia, situado na localidade de Ponteceso, onde visitaremos e viviremos in situ moitas das experiencias que levaremos a cabo ao longo dos sábados de outubro a decembro.

**FOTOBARRIO** de 9 a 12 anos (2006-2003)

**Sábados, de 11.00 a 13.00 h I**

RESPONSABLES: educadoras/es dos campamentos

Proposta de carácter lúdico e compoñente recreativa para favorecer a capacidade de iniciativa colectiva das nenas e dos nenos. Nesta ocasión, imos dedicar este período de tres meses a coñecer, desfrutar, fotografar... os nosos barrios. Cada sábado, iremos dando ferramentas para poder descubrir e coñecer os distintos barrios da cidade; trátase de descubrir deles: a súa historia, a xente, as dinámicas, a arte, o medio natural e tratar de promover unha actitude creativa para con eles. Cada mes, dedicaremosllo a un barrio coa conseguinte saída para poder vivilo in situ.

## **OFERTA ESPECÍFICA +65 ANOS**

**NUNCA É TARDE: OBRADOIRO DE INICIACIÓN Á LECTURA E ESCRITURA**

**Martes e xoves, de 10.00 a 11.30 h I**

RESPONSABLE: Marta Alonso

Aprendizaxe de habilidades básicas para a lectura e a escritura.