

VENRES 25 DE SETEMBRO 2015

FUNCIÓN: 21.00 h | DURACIÓN: 90 min



TETERELLA TEATRO
LOVE ROOM

Paixón, luxuria, desenfreo... e Bud Spencer. Miguel é un periodista deportivo, especializado na actualidade do Atlético de Madrid. Está casado, ten un pequeno e a crise dos 40 comeza a chamar á súa porta. Tras unha accidentada noite, esperta nunha habitación de hotel a carón de... Marta, enxeñeira de éxito, solteira, sen fillos nin grandes preocupacións vitais. A súa máxima é ver sempre a parte boa da vida e "Sexo en Nova York" é a súa serie de cabeceira. Presume de non terse namorado nunca, pois ten claro que non quere sufrir por amor. Miguel e Marta espertan xuntos, na mesma cama. Namóranse... en 90 minutos, sen descanso.



AUTOR:
TIRSO CALERO

INTÉRPRETES:
MATEO GONZÁLEZ E TANIA VILLAMARÍN

DIRECCIÓN E ADAPTACIÓN:
CARMEN BLANCO

VENDA DE ENTRADAS E ABONOS

Entradas: 9,00€ (carné xove, +65 anos, persoas desempregadas, 7,00€)
Venda anticipada: 6,00€ (Ata o día anterior á función ás 23.59 h)

**DESPACHO CENTRAL DE BILLETES
DA PRAZA DE OURENSE**

De luns a venres, excepto festivos,
de 9.30 a 13.00 h e de 16.30 a 19.30 h
(só pago en efectivo)

SEDE AFUNDACIÓN

De luns a sábado (incluídos festivos), de 9.00 a 21.00 h


DESPACHO DE BILLETES DO FÓRUM

Aberto só os días de función desde unha hora antes
(só se quedan entradas dispoñibles)

TELEVENDA: 902 504 500
(de 8.00 a 22.00 h, de luns a sábado)
VENDA EN LIÑA: www.ataquilla.com



+ info www.coruna.es/cultura

 Podes seguir a programación cultural do concello en facebook:
www.facebook.com/CulturaCoruna



CICLO
SEN
FÓRUM METROPOLITANO
NUMERAR

Outono 2015



Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña

CORUÑA
CULTURA



VENRES 2 E SÁBADO 3 DE OUTUBRO 2015
FUNCIÓN: 21.00 h | DURACIÓN: 70 min



Fumboa escénica
SUSHI GRATIS

Dúas mulleres reúnen para tomar té e, mentres contan un gran segredo, comezan a reflexionar sobre a necesidade do drama e a esaxeración para levar unha vida máis acorde coas súas percepcións románticas sobre a arte ou mesmo a felicidade.

Hai un segredo, como o das telenovelas, que vai saíndo á luz desde o que pide a historia, a través dun texto, en parte improvisado. Cristina Balboa conta a historia, Lúa Gándara é a confidente, a asistente, a que tira do fío, a que quere chegar ao fondo do asunto e unha espectadora máis.



AUTORÍA, DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN:
CRISTINA BALBOA E LÚA GÁNDARA

XOVES 29, VENRES 30 E SÁBADO 31 DE OUTUBRO 2015
FUNCIÓN: 21.00 h | DURACIÓN: 60 min



Chévere
ÁS FILLAS BRAVAS

As fillas bravas son tres mulleres que tocan e cantan o que lles peta como antes fixeron súa nai e a nai de súa nai, porque todas son fillas do vento, mulleres de andar a pé do toxo, orgullosas de vir de tras da silveira, cantoras dunha estirpe de voces furtivas que berran entre raposos.

Con esta peza, Chévere segue a explorar as posibilidades dun teatro con perspectiva de xénero para sensibilizar a sociedade fronte á violencia machista e ás desigualdades entre homes e mulleres.



INTÉRPRETES: PATRICIA DE LORENZO,
MÓNICA GARCÍA E ARANTZA VILLAR
DIRECCIÓN E DRAMATURXIA: X RON

VENRES 13 DE NOVEMBRO 2015
FUNCIÓN: 21.00 h | DURACIÓN: 70 min



CTC PRODUCCIONES
LA CELESTINA de Fernando de Rojas

Una jugleresa que representa la Tragicomedia de Calisto y Melibea ante su público "pensando en su cristiana filosofía, en el interés de nuestra patria común, afectada por una muchedumbre de galanes y jóvenes enamorados, y en el servicio a ustedes, que también esconden en su silencio y en sus secretos las ambiciones envenenadas del amor y carecen de la cordura necesaria para defenderse de sus fuegos".

CELESTINA juega con títeres y máscaras, para representar a los amos y a los criados, a los personajes de la clase alta y la baja, manejados, manipulados por ella, por esa vieja, puta, alcahueta.

INTÉRPRETE: CAROLINA CALEMA
VERSIÓN E DIRECCIÓN: DARIO GALO

XOVES 26, VENRES 27 E SÁBADO 28 DE NOVEMBRO 2015
FUNCIÓN: 21.00 h



Sudhum Teatro
FRAUDE

FRAUDE está basada en la vida y obra del más famoso falsificador de cuadros del siglo XX, ELMYR DE HORY. Este genio de la pintura estuvo afincado en Ibiza durante sus últimos años de existencia. Las falsas apariencias, lo que es verdad y lo que es mentira, la importancia de la marca y de la búsqueda de una identidad propia son temas que atraviesan su vida y su muerte.

Una visión desde el teatro como lo hizo Orson Welles en su película "Fraude" desde el cine. Un escenario en dónde los personajes mienten, ¿acaso Elmyr no vivía en un mundo de ficción generado por él mismo?

INTÉRPRETES: REBECA VECINO, DENIS GÓMEZ,
NICOLÁS GAUDE E SHARA GARCÍA
DRAMATURGIA E DIRECCIÓN:
GUSTAVO DEL RÍO PRIETO

VENRES 4 DE DECEMBRO 2015
FUNCIÓN: 21.00 h | DURACIÓN: 50 min



Limiar Teatro
DON QUIXOTE GASTRONÓMICO

Un espectáculo que combina grandes doses de humor e loucura para dar lugar a esta gastronómica versión da obra de Cervantes. O señor Alonso Quijano, cociñeiro, fascinado pola obra de Cervantes "quixotízase" mentres cociña un saboroso potaxe de vixilia, primeira comida que na venda lle ofreceron ao ilustre cabaleiro.

Neste ano 2015, 400 aniversario da publicación da segunda parte da máis universal obra de Cervantes, "Don Quixote, unha comedia gastronómica" é unha oportunidade de poder conmemoralo cun divertido espectáculo.



TEXTOS: MIGUEL DE CERVANTES E OUTROS AUTORES
AUTOR: SERGIO MACÍAS (SOBRE A OBRA DE MIGUEL DE CERVANTES)
INTERPRETACIÓN: FRAN NÚÑEZ
DIRECCIÓN: NURIA GULLÓN

VENRES 18 DE DECEMBRO 2015
FUNCIÓN: 21.00 h



JoTacción e Teatro del Temple
EL ARTE DE LAS PUTAS

Ha muerto Dorisa, prostituta que Nicolás Fernández de Moratín inmortalizó en su poema "Arte de las putas", (1780). Elías Cañabate, chulo y eterno enamorado de Dorisa, pero que no sale en el libro de don Nicolás, sostiene que, sin su ayuda, Moratín nunca hubiera sido capaz de escribir el poema. Pretende defender la memoria de todas las putas del mundo, empezando por la de su propia madre, y nos cuenta la historia de su vida. Con amor y con humor. Con violencia y con ternura. Y con muchos endecasílabos, a la manera de Moratín: "Siempre a tu lado, pero nunca encima". Inspirado no poema de Nicolás Fernández De Moratín.

INTERPRETACIÓN: JOSÉ L. ESTEBAN
DIRECCIÓN: CARLOS MARTÍN