

EXPOSICIONES

KIOSCO ALFONSO



DEL 19/02 AL 17/05 DE 2015
NO HABLEMOS DE PICASSO
 Organizado por la Fundación M^o José Jove, el proyecto expositivo se ha planteado como una reflexión en torno a diez conceptos o cuestiones que han preocupado a los artistas a lo largo de toda la historia del arte universal. Se trata de temas de carácter intertemporal entre los artistas de todas las generaciones, temas como el erotismo, el proceso de creación, la memoria o la belleza, que son destilados según las referencias culturales, generacionales y sociales de cada artista.

PALEXCO



DEL 19/02 AL 01/05 DE 2015
PABLO PICASSO VISTO POR EDWARD QUINN
 Edward Quinn, nacido en 1920, en Dublín, ha sido famoso por sus fotografías de estrellas de cine, como BrigitteBardot, Sophia Loren, Marlon Brando, Gary Cooper, Audrey Hepburn y, en especial, Grace Kelly en el Palacio de Mónaco. Quinn tuvo la enorme fortuna de poder conocer a Picasso en un vernissage en Vallauris, el año 1951. A diferencia de otros fotógrafos profesionales que tomaban fotografías del evento y del artista, tan desvergonzado ante los medios como a otras celebridades, Quinn esperó al final del mismo para fotografiar a Picasso junto a sus hijos, una vez pasado el momento más ajetreado de la inauguración.

MUSEO DE BELLAS ARTES



DEL 20/02 AL 24/05 DE 2015
EL PRIMER PICASSO
 La exposición presenta, a través de más de doscientas piezas, un recorrido por unos años fundamentales en la formación de Picasso, los que trascurren desde su llegada a la ciudad, en octubre de 1891, hasta abril de 1895. Años, durante los cuales Picasso conoció el amor, padeció la muerte de una persona muy querida, inició su formación académica, recibió la influencia de artistas contemporáneos, tuvo su primer mecenas, creó sus primeras obras destacadas y protagonizó su primera exposición de la cual se cumplen ahora 120 años.

CASA MUSEO MARÍA PITA



DEL 25/03 AL 30/04 DE 2015
PINTURAS DIGITALES
 Una reflexión sobre el tiempo y sus imágenes o sobre las imágenes y su tiempo. Con ella, se pretende subrayar lo efímero del momento en que vivimos. Las nuevas tecnologías nos absorben, y parecen atrofiar nuestro sentido de la estética, a golpe de click, o quizás intentan demostrarnos que solo permanecerá lo que merezca la aventura. Pinturas digitales realizadas con una aplicación móvil, unas veces "pintando" sobre fotografías digitales de carácter cotidiano y otras sobre lienzos en blanco.

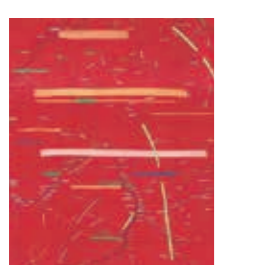
FUNDACIÓN LUIS SEOANE



DEL 18/02 AL 24/05 DE 2015
ESCOMBROS
Ángela de la Cruz
 Ángela de la Cruz es la artista gallega de mayor reconocimiento internacional de su generación. Licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad de Santiago de Compostela, Ángela de la Cruz (A Coruña, 1956) se trasladó a mediados de los años ochenta a Londres, ciudad en donde realizará estudios de arte en el Chelsea College of Art, en el Goldsmiths College y en la Slade School of Art, y en la que residirá y desarrollará su trabajo a partir de entonces.



HASTA EL 24/05 DE 2015
PICASSO en sus carteles
 La exposición Picasso en sus carteles se inaugura en la conmemoración de los 120 años de la primera exposición que el pintor malagueño realizó en A Coruña, un 20 de febrero de 1895, como colofón de la etapa gallega del artista (1891-1895), fundamental en su formación y en la concreción de su desarrollo vocacional.



HASTA EL 20/6 DE 2015
COMPOSICIÓN 1961
Tatiana Medal
 El trabajo de Tatiana Medal suele identificarse sobre todo con la pintura, con la práctica de la abstracción, con el empleo y el dominio del color y el estudio profundo de la composición. El ejercicio pictórico en su obra se caracteriza por ser metódico y selectivo, por la búsqueda de lo inesperado, de la apertura de diferentes vías de expresión en las que la pintura domina finalmente los distintos soportes con su presencia constante, un proceso en el que ésta se deconstruye y se transforma, pero jamás llega a desvanecerse por completo.

CASA MUSEO PICASSO



DEL 18/02 AL 30/04 DE 2015
LA VENTANA Y EL ESPEJO
Exposición fotográfica de Cecilia Oureta
 La época de Picasso en Coruña es la más desconocida (para mucha gente incluso constituye una sorpresa descubrirlo) no es, pues, la menos determinante en él y estas fotografías de Cecilia Oureta, que desde hace ya dos años recorre los diferentes paisajes que al pintor malagueño le marcaron antes de recalcar en París, esto es, Málaga, Madrid, Barcelona, Horta y Gósol, además de Coruña, así lo demuestran. (Julio Llamazares, extracto del prólogo)

AFUNDACIÓN



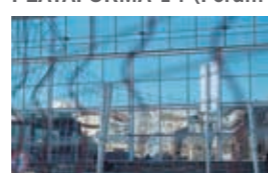
DEL 17/02 AL 14/06 DE 2015
PICASSO Y SU MAESTRO EN A CORUÑA
Isidoro Brocos
 Se conmemora este año 2015 el 120 aniversario de la primera exposición realizada por un jovenísimo Pablo Picasso (1881-1973), que tuvo lugar en el número 20 de la corulesa calle Real, en el mes de febrero de 1895. Este dato, más relevante que anecdótico, tiene un significado especial tanto en la biografía picassiana como en la propia historia moderna de la ciudad. En el ámbito de esa efeméride se presenta en la sede de Afundación esta exposición organizada por ABANCA Obra Social, Afundación y el Concello da Coruña.

CASA MUSEO CASARES QUIROGA



DEL 19/03 AL 19/04 DE 2015
DIALOGO BINARIO
Andreas T. Ruiz Dubrovín
 Licenciado en Bellas Artes por la facultad de Pontevedra Andreas Ruiz compagina su trayectoria artística con el trabajo en diseño industrial y la ilustración. Este 2015 expone por primera vez de forma individual en A Coruña, la colección titulada "Diálogo binario" donde vuelve a intervenir con distintos materiales como el cemento y donde la escultura está asistida por la fotografía y el ordenador.

PLATAFORMA 14 (Fórum Metropolitano-CMIX)



DEL 26/03 AL 30/04 DE 2015
SEGUNDAS PARTES E OUTRAS MENTIRAS DA LUZ
Helena Riveira e Gemma Malvido
 Logo de ganhar o premio Vivarte nas categorías de serie e fotografía individual, Helena Riveira e Gemma Malvido unen as súas instantáneas en Segundas partes e outras mentiras da luz. Son dúas maneiras de verer a vida que as arrodea. Helena Riveira inmortaliza coa súa cámara o implacable paso do tempo por lugares que outrora foron fonte de riqueza para os pobos e Gemma Malvido xoga coas imaxes que, día a día, se lle cruzan no camiño.

EXPOCoruña



DEL 28/03 AL 12/04 DE 2015
EL MOTOR DE LA HISTORIA
Presentación Museo de Automoción e Historia
 EXPOCoruña mostrará un anticipo de lo que será el futuro Museo de Automoción e Historia. Exposiciones permanentes y temporales harán un recorrido por el siglo XX utilizando diferentes hilos conductores, siendo el principal la automoción. Se exhibirán decenas de coches, motos y diferentes objetos representativos de los últimos 100 años, marcas como Le Zebre, Clément, Jaguar, MG, Mercedes, Rolls Roice, Daimler, Pontiac, Citroën, Hispano-Suiza, Pegaso, Seat, entre otras, además de vehículos de competición y carros de caballos. Contaremos con una extensa programación de diferentes actividades diarias. Además, los más pequeños tendrán su propia zona de ocio.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO



GAS NATURAL FENOSA - MAC
HASTA EL 03/05 DE 2015
Y LA LUZ SE HIZO (ET FACTA EST LUX)
 El título de la exposición, además de hacer referencia explícita al Génesis y enlazar con Fiat lux comisariada por Paulo Reis, hace alusión a la escisión primigenia a partir de la cual el hombre se entiende y explica a sí mismo en función de una suma de antagonismos naturales, lógicos y epistémicos (G1.4).

CONCERTO con MIRILAMPO

LUCECÚS

SÁBADO 25 ABRIL - 18:00 h

FORUM METROPOLITANO

TODO PÚBLICO

Artes escénicas para todas as idades

SÁBADO 18 ABRIL - 18:30 h

TRC DANZA 2015

TEATRO Rosalía Castro

Ciclo Principal

Primavera

viernes 10
sábado 11
Abril 2015
20:30 h.

Distancia 7 minutos

Unha diseción cirúrxica das relacións humanas

Dirección: Diego Lorea e Pako Merino
Compañía: Tizina Teatre
Duración: 90 minutos

TEATRO Rosalía Castro

BLONDY'S COFFEE

29 ABRIL | 20:30 H.

TEATRO Rosalía Castro

JE TE HAIME

30 ABRIL | 20:30 H.

TEATRO Rosalía Castro

TRC DANZA 2015

PROGRAMA ESPECIAL DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

ILUSIÓN ESCENA

ESPECTÁCULOS NACIDOS DE LA FUSIÓN DE DISTINTAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS

HEIAN

Compañía Zen del Sur

VIERNES 10 / ABRIL / 21:00 h

PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO NOCHES FETÉN 2014

AGORA

CINE V.O.S.

FORUM METROPOLITANO

SALA MARILYN MONROE

JUEVES: 20.15h VIERNES: 20.15h y 22.45h SÁBADO: 17.15h y 20.15h

Cine Italiano

JUEVES 09, VIERNES 10 Y SÁBADO 11
Viva Zapatero!
 De Sabina Guzzati
 Documental
 Italia, 2005
 83 min - NRM 7 años
 Formato 35 mm

JUEVES 16, VIERNES 17 Y SÁBADO 18
Nuovomondo
 De Emanuele Crialeso
 Con Charlotte Gainsbourg
 Italia, 2006
 122 min - TP
 Formato 35 mm

JUEVES 23, VIERNES 24 Y SÁBADO 25
Gianni e le donne
 De Gianni di Gregorio
 Con Gianni di Gregorio
 Italia, 2011
 91 min - TP
 Formato 35 mm

SALA FERNANDO REY

JUEVES: 20.30h VIERNES: 20.30h y SÁBADO: 20.30h

Lars von Trier

JUEVES 09, VIERNES 10 Y SÁBADO 11
Dancer in the dark
 De Lars von Trier
 Con Björk, Catherine Deneuve
 Dinamarca, 2000
 140 min - NRM 13 años
 Formato 35 mm

JUEVES 16, VIERNES 17 Y SÁBADO 18
Dogville
 De Lars von Trier
 con Nicole Kidman, Lauren Bacall
 Dinamarca, 2006
 180 min - NRM 18 años
 Formato 35 mm

JUEVES 23, VIERNES 24 Y SÁBADO 25
Manderlay
 De Lars von Trier
 Con Danny Glover, Willem Dafoe
 Dinamarca, 2005
 140 min - NRM 13 años
 Formato 35 mm

EL DOCUMENTAL DEL MES

AGORA

The special need
 Dirección Carlo Zoratti
 Entradas: 2'50 € (Carné joven, + 65 años, desempleados, 2'00 €)
 VO en italiano y alemán
 subtítuloada en castellano

MARTES 7
 20:00 h / 84 min
 Italia, 2013

Esta es la historia de amistad de tres jóvenes italianos que deciden ayudar a uno de ellos, que es autista, a tener su primera relación con una chica.
 Proyección en DVD

CINE MUDO CON ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

AGORA

El Gabinete del Dr. Caligari
 De R. Wiene
 Entradas: 2'50 € (Carné joven, + 65 años, desempleados, 2'00 €)

SÁBADO 11
 20:00 h / 84 min
 Proyección en DVD

Proyección de la película de cine mudo con acompañamiento musical en directo por **Arsenio Martins Ensemble**, con partitura original escrita por **Arsenio Martins**.

VENTA DE ENTRADAS

TAQUILLAS
 Centro (Plaza de Ourense) Abierta de lunes a viernes, excepto festivos. De 09.30 a 13.00 y de 16.30 a 19.30 h.
 Sede Afundación: Abierto de lunes a sábado, (incluidos festivos) de 09.00 h. a 21.00 h.
 Teatro Rosalía Castro Abierta solo los días de función. De 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 20.00 h.
 Agora Abierta solo los días de función. Desde una hora antes.
 Fórum Metropolitano Abierta solo los días de función. Desde una hora antes. (en cine, media hora antes).
 Coliseum - O Túnel Abierta días de función desde 2 h. antes
 Coliseum Abierta días de función desde las 17 h.
 Teatro Colón Abierta sólo días de función de 12:00 a 14:00 y desde las 17:00 h.
 Palacio de la Ópera Abierta sólo los días de función. De 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.

PAGOS
 Palacio de la Ópera En efectivo o con tarjeta de débito (Red 6000) o de crédito (VISA y Master Card)
 Plaza de Ourense, Teatro Rosalía Castro, Coliseum - O Túnel, Fórum Metropolitano y Agora Pago en efectivo

TELEVENTA
 Teléfono 902 504 500 (de lunes a sábado de 8 a 22 h.) www.atquilla.com
 Festival de la Ópera, Programación OSO-Festival Mozart y JazzAtlántica 902 434 443 - http://entradas.abanca.com PAGOS: Con tarjeta de débito (Red 6000) o de crédito (VISA y Master Card)

ENTRADAS CINE V.O.S. / FÓRUM METROPOLITANO
 Las entradas del cine sólo se podrán adquirir en el Fórum Metropolitano 3,00€ (carnet joven, +65 años o desempleados 2,00€)
 ABONO 5 12,00€
 SESIONES DEL ESPECTADOR
 VIERNES 22.45 / 23.00 h.
 SÁBADOS 17.15 / 17.30 h.
 Precio único 1,50€

Síguenos en Twitter! Serás el primero en enterarte de todo

Puedes seguir la programación cultural del ayuntamiento en facebook: www.facebook.com/CulturaCoruña

www.coruna.es/cultura

ABRIL 2015 AGENDA

TEATRO

EXPOSICIONES

MÚSICA

DANZA

CINE

Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña

CORUÑA CULTURA

LIBROS EN DIRECTO

Una cita mensual donde tus autores favoritos te contarán, en directo los detalles de su nuevo libro.

Perfidia
 James Ellroy
 Jueves 16 de abril de 2015
 20:00 h - Centro Agora, Auditorio
 Presenta: Pedro Ramos

Todos los encuentros se celebran en el Centro Agora a las 20:00 h
 www.coruna.es/librosdirecto

AGORA

CINE MUDO CON ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

AGORA

El Gabinete del Dr. Caligari
 De R. Wiene SÁBADO 11 / ABRIL - 20:00 h

Proyección de la película de cine mudo con acompañamiento musical en directo por **Arsenio Martins Ensemble**, con partitura original escrita por **Arsenio Martins**.

