



**DAVID FIUZA**  
(director)

Nace en 1985 en Vila de Cruces (Pontevedra). Comeza os seus estudos musicais ós 12 anos na escola da Banda Artística de Merza. Houbo dúas persoas moi importantes na súa formación e orientación: X. Casal Sueiro e M. van Bree. Actualmente, posúe dúas titulacións superiores: Grao Superior de Clarinete polo Conservatorio de Vigo e Grao Superior "Bacherol" de Dirección de Banda pola Hogeschool Muzik Zuyd Maastricht (Holanda). Empeza a estudiar dirección con M. van Bree ós 15 anos. Rematou os estudos superiores no Conservatorio de Maastricht co mestre J. Cober. Asistiu a cursos con J.R.Pascual Vilaplana, M. van Bree, J. Cober, C. Soler, E.G. Asensio, V. Egea e R. Sanz Espert. Dirixiu como convidado programas con: Orquestra Sinfónica da Compañía Portuguesa da Ópera, Orquestra Filarmónica de Pontevedra, Orquestra Sinfónica do C.I.M. "La Armónica" de Buñol, Banda Municipal de A Coruña, Banda Municipal de Santiago, Banda Municipal de Pontevedra, Banda Municipal de Ourense, Banda Sinfónica do VII Estadio de Vero de Amarante (Portugal), Banda Sinfónica do EJIT 2011 (Lisboa), Rundfunk Blaserorchestra Leipzig (alumno finalista da International Direktion Akademie), Serenade Ensemble, Mallorca Saxophone Ensemble. Foi profesor de clarinete, harmonía, análise, linguaxe musical, música de cámara e banda nas escolas de música "Artística de Merza", Santa Cruz de Ribadulla, Silleda, Touro e Meaño. Ademáis foi profesor asociado do Conservatorio Superior de Música das Illas Baleares, e director titular do Mallorca Saxophone Ensemble. Foi director titular da Banda Union Musical de Meaño (2007-2013), agrupación coa que gañan 9 premios, entre eles a Medalla de Ouro e o Timbal de Ouro como campéons mundiais absolutos no WMC Kerkrade (Holanda) 2013. Actualmente é director titular da Banda Sinfónica do C.I.M. "La Armónica" de Buñol, director titular do Cor Valencíà de Clarinets, profesor da Aula de Dirección de Rianxo, e director convidado da Xove Orquestra Vigo 430.

David Fiúza

## NOTAS AL PROGRAMA

Italia e España, conectadas xeográficamente polo mar Mediterráneo, establecen unha relación moi nutrida neste programa, no que a música de raíz folklórica española e a música virtuosística e lírica da ópera italiana converxen nunha relaxante oleaxe de sons, fermosas emocións e profundas paixóns. Do mestre Joaquín Rodrigo escotaremos o fermoso **Adagio para Instrumentos de Vento**, unha obra dun íntimo lirismo, escrita en 1966 por un encargo de **Austin Boudreau** para a American Wind Symphony Orchestra. **Spanish Folk Variations** do mestre valenciano **Martínez Gallego**, é unha virtuosa e complexa peza para requinto e piano, dedicada por amizade ó solista Javier Llopis; obra de considerable virtuosismo, vai entrelazando unha viaxe de fondo folclórico español, dende a Introducción, Seguidillas, Fandanguillo, Serenata e o Zapateado, sempre unida pola secuencia armónica característica. O **Duetto di Concerto "sulla Sonnambula"**, basada en temas da ópera "La Sonnambula" de **Bellini**, foi escrita polo clarinetista italiano **Luigi Bassi**, solista da orquestra da Scala de Milán, e instrumentada para banda por Ponchielli; é considerada unha peza das más exitosas do repertorio virtuoso de Cremona, no período de actividade de **Ponchielli**. **Joaquín Rodrigo** escribe en 1934 o poema sinfónico **Per la Flor del Lliri Blau**. Obra de música descriptiva basada nunha lenda medieval valenciana, escrita nunha linguaxe post-romántica de grandísima expresión, da que brotan fermosas melodías de carácter lírico e folclórico. **Puccini** estrena a ópera "**La Bohème**" en 1898; é possiblemente a ópera más perfecta de Puccini, na que se aprecia a total madurez da súa linguaxe operística, combinando encanto, calidez e alegria. Esta suite sinfónica, transcrita por Christiaan Janssen, reflicte os momentos más representativos da ópera, florecendo o idioma melódico de Puccini.



**JAVIER LLOPIS**  
(requinto)

Solistा internacional, profesor en el Conservatorio Profesional de Música de Tenerife, clarinete solista de la Orquesta Sinfónica del Atlántico, artista Buffet Crampón y artista D'Addario Woodwinds Javier Llopis es reconocido internacionalmente como uno de los más destacados requintistas que hay en la actualidad, instrumento que le gusta divulgar en todos sus conciertos como solista o de cámara, adaptando y comisionando distintas obras para él. Natural de Cullera (Valencia), inicia sus estudios musicales en la Sociedad Musical Instructiva Santa Cecilia de Cullera y los continúa en los Conservatorios Superiores de Valencia y Tenerife. Ha realizado estudios en España, Francia, Alemania y Austria con los maestros A. Brandhofer, A. Prinz, J.L. Bergerard, B. Egger, E. Hoeprich, T. Friedly, W. Boeykens y J. Fenollar. Ha sido galardonado con distintos premios a lo largo de toda su formación académica. Ha sido Clarinete Solista de la Banda Sinfónica Municipal de Las Palmas de Gran Canaria y Requinto Solista de la Banda Municipal de Santa Cruz de Tenerife (ambas por concurso - oposición). También ha colaborado con varias Orquestas Sinfónicas Nacionales e Internacionales. Javier ha realizado un gran número de conciertos como solista, recitales, música de cámara y clases magistrales en España, Polonia, Francia, Austria, EEUU, Portugal, Italia, Alemania, Uruguay y Argentina. Regularmente colabora con distintos compositores para la ampliación del repertorio camerístico, en especial del requinto. Ha estrenado obras de A. Mullenbach, M. Perisic, D. Menent, Martínez Gallego, S. Oramas y S. Milton. Asiduamente es invitado para impartir diversos cursos y master-class tanto de clarinete como de música de cámara. Entre sus proyectos destaca la grabación del C.D titulado "The Art of the E- flat clarinet", así como diversos estrenos para requinto y recitales y master class, en España, Portugal, Serbia y Colombia.

## PROGRAMA

### VIRTUOSISMO MEDITERRÁNEO: FOLKLORE E ÓPERA

#### I PARTE

**ADAGIO** para Orquesta de Instrumentos de Vento  
(1966)  
J. Rodrigo (Sagunto-Valencia, 1901-1999)

**\*\* SPANISH FOLK VARIATIONS** (2013)  
F.J. Martínez Gallego (San Antonio de Requena-Valencia, 1969)  
requinto: Javier Llopis

\* **DUETTO DI CONCERTO** psalla *Sonnambula* di Bellini (1867)  
L. Bassi (Cremona-Italia, 1833-1871)  
requinto: Javier Llopis  
clarinete: Fco. Javier Vidal

#### II PARTE

**PER LA FLOR DEL LLIRI BLAU**  
poema sinfónico (1934)  
J. Rodrigo (Sagunto-Valencia, 1901-1999)

\***LA BOHÉME** Symphonic Suite (1896)  
G. Puccini (Lucca-Italia, 1858-1924)

\* Interpretada por primera vez por la BMC  
\*\* Estreno absoluto

Nota: por el bien de todos se ruega desconecten los móviles durante el tiempo del concierto. Gracias



**JAVIER VIDAL**  
(clarinete)

Nace en Arcade (Pontevedra) en 1968. Comeza os seus estudos musicais co seu pai, estudos que continuarán oficialmente nos conservatorios de A Coruña e Vigo, sendo neste último onde acada o título de mestre de clarinete con brillantes cualificacións, "Matrícula de Honra" no Grao Medio, e no Grao Superior consegue por unanimidade o "Premio de Honra Fin de Carrera". No ano 1985 ingresa por oposición na (JONDE) JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA, sendo o primeiro galego en formar parte dela. É nesa agrupación onde realiza unha intensa labor na música sinfónica e na música de cámara. Ao mesmo tempo perfecciónase con pedagogos e instrumentistas de recoñecido prestixio como Antony Pay (Reino Unido), Walter Boeykens (Bélgica), J.E. Lluna (España), Christin Ludquist (USA), Anton Weinberg (Canadá), Geraldine Allen (Reino Unido) e outros. Coa JONDE realizou concertos por toda España, actuando en Auditorios coma o "TEATRO REAL" de Madrid, "AUDITORIO MANUEL DE FALLA" e "PALACIO CARLOS V" en Granada, "PALAU DA MÚSICA" en Valencia, "TEATRO ARRIAGA" en Bilbao, "PALAU DA MÚSICA" en Barcelona, e o "NOVO AUDITORIO NACIONAL" de Madrid, entre os más importantes, ademais de actuar nos mellores teatros e auditórios das cidades más relevantes de países coma Bélgica, Hungría e a antiga U.R.S.S. Formou parte de numerosas agrupacións de cámara como o Quinteto de Vento Scherzode Arcade, dúo de clarinete-piano Alevia; dúo clarinete-piano Scherzo; Grupo de cámara Strawinsky formado por antigos integrantes da JONDE; Grupo de cámara de clarinetes de Vigo e Orquestra de Cámara de clarinetes de Beade; Quinteto de vento Coruña Quintet e o Cuarteto de clarinetes Divertimento. No campo orquestral foi membro da Orquestra de Cámara do Conservatorio de Vigo, clarinete solista da Orquestra Municipal de A Coruña,

actuando como concertista en numerosas ocasións. Colaborou coa Orquestra Sinfónica de Euskadi, coa Orquestra Sinfónica de Galicia e coa Real Filharmonía de Galicia. No ano 2004 realizou un Máster en interpretación do clarinete na Universidade de A Coruña cos mestres J. Luis Estellés, Michel Lethiec, Antony Pay, Henry Bok, Hans Deinzer e Meloni. Na actualidade forma parte do cadro de profesores da Banda de Música Municipal de A Coruña desde 1989 sendo clarinete solista.

## Domingo 1 de febreiro - 12.15 h

### PROGRAMA

#### I PARTE

SYMPHONIC OVERTURE

J. Barnes

TUBA CONCERTO

M. Ellerby

Solistas: J.L. Vázquez

#### II PARTE

DUENDE

L. Serrano

*I Allegro giusto*

*II Animato*

## Xoves 12 de febreiro - 20.30 h

**SOLISTAS: HÉRCULES BRASS**

**DIRECTOR: J.L. REPRESAS**

## Domingo 1 de marzo - 12.15 h

**PIANO SOLISTA: JAVIER ARES**

**DIRECTOR: J. VICEIRO**

## Xoves 5 de marzo - 20.30 h

**DIRECTOR: J.R. PASCUAL VILAPLANA**

## Domingo 22 de marzo - 12.15 h

**CLARINETES SOLISTAS: MARCOS REPRESAS,  
MARCEL CHIRILOV**

**ACORDEÓN SOLISTA: SABELA CAAMAÑO**

**FLAUTAS SOLISTAS: FLORA DOPICO, ADRIÁ SILVA**

**DIRECTOR: J.L. REPRESAS**

## Domingo 12 de abril - 12.15 h

**BOMBARDINO SOLISTA: J.O. SUEIRO MENOR**

**DIRECTOR: A. LOSS**

## Domingo 26 de abril - 12.15 h.

**DIRECTOR: J.R. PASCUAL VILAPLANA**

## PAZO DA ÓPERA

**18 DE XANEIRO - 12.15 h.**

**DIRECTOR INVITADO:  
DAVID FIUZA**

**TEMPADA  
2014/2015**



Se desexan ser informados das nosas actividades mediante correo electrónico, poden solicitalo en [banda@coruna.es](mailto:banda@coruna.es)

