



FICNOVA 2013. OBRAS GALARDONADAS

TUPAC AMARU. ALGO ESTÁ CAMBIANDO

Directora/or Magalí Buj - Federico Palumbo Argentina 2012. 65 min.

Frente a la crisis Argentina de la década de los 90, un grupo de jujeños se decidía a hacerle frente al desorden que imperaba en aquel entonces. Para resolver las necesidades más profundas del ser humano surgió una organización barrial, que comenzó a dar forma a un nuevo modelo de trabajo cooperativo y solidario. Los Tupac Amara, un ejemplo, o una advertencia.

Sección general: **Galardonada al mejor largometraje documental**

PRÓXIMA ESTACIÓN

Directora: María de la O Aguirre España 2013-10-02. 6 min. 30 seg.

Un grupo de personas muy diversas, viaja en un tren desbocado (el sistema). Los pasajeros se miran inquietos pero nadie se habla. Una voz impersonal anuncia las paradas que se acercan.

Sección general: **Galardonada al mejor cortometraje de ficción**

TRENQUEM EL SILENCIO (ROMPAMOS EL SILENCIO)

Directora: Sac-Nicté García España 2012. 17 min.

Documental que refleja el trabajo de las mujeres de blanco, grupo intercultural y plurigeneracional de Barcelona que se reúne con el objetivo de denunciar y visibilizar, a través de la expresión corporal, una de las lacras sociales más arraigadas en la sociedad: la violencia de género.

Sección general: **Galardonada al mejor corto documental**

WHO IS WHO

Director: José Luis Vázquez – España 2013. 3 min.

¿Quién es quién? Dos personajes que se plantean roles violentos y que uno de ellos los cuestiona con su actitud.

Sección general: **Galardonada al mejor corto de ficción.**

LISÍSTRATA “LA DESTRUCCIÓN DE LOS EJÉRCITOS”

Director: Jesús Quílez Bielsa. – España 2013. 14 min. 3 seg.

Las mujeres conspiran y actúan para deshacer los ejércitos. Basada en la obra de Teatro de Aristófanes, dramaturgo de la Grecia Clásica

Centros de Enseñanza: Galardonada al mejor cortometraje documental.