

IGNASI TERRAZA (Barcelona, 1962) es considerado como uno de los mejores pianistas de jazz del estado español y goza también de un reconocido prestigio fuera de nuestras fronteras. Como ejemplo, Ignasi resultó ganador del "The Great American Jazz Piano Competition 2009", en su vigésimo quinta edición, que se celebra todos los años en Florida (EEUU) como acto inaugural del Festival de Jazz de Jacksonville. Uno de los premios con mayor reputación dentro de su género.

Ignasi Terraza comenzó sus estudios de música a los nueve años, poco después de perder la vista y afiliarse a la ONCE, Organización que le ha apoyado a lo largo de toda su carrera musical. Pronto comenzó a interesarse por el jazz a través de la música de Tete Montoliú.

A los 18 años empieza a tocar en solitario o junto a otros músicos (Mitchell-Terraza Quartet, Oriol Bordas, Paris-Barcelona Swing Connection, Four Kats o Barcelona Jazz Orquesta), recorriendo al poco tiempo los principales escenarios musicales del estado español.

Cuenta en su trayectoria con una larga lista de discos editados desde el año 1987 hasta hoy y ha tocado junto a músicos de gran renombre internacional como Frank Wess, Jesse Davis, Teddy Edwards, Lou Donaldson o Nicholas Payton, entre otros.

Además del premio recibido en Florida, Ignasi ha sido reconocido con otros galardones como el primer premio del Festival Internacional de Guetxo (1991), con el grupo Mitchell-Terraza Quartet; con Four Kats, premio al mejor disco de jazz (radio4 1996); a su trayectoria como pianista de jazz por la Universidad Complutense de Madrid (1997); a la mejor actuación del festival de Soto de Real (2005); premio Altaveu 2006 por su trabajo "in a sentimental groove", o el premio de la revista Jaç al mejor disco de jazz (2006), entre otros.

Desde 1998, Ignasi Terraza ha venido trabajando regularmente con su trío y lo hace también en la actualidad. El pasado mes de septiembre Ignasi se estrenó en solitario con su trabajo "Sol-IT".