

MAYO 2013

CINE

V.O.S.



FORUM METROPOLITANO

ENTRADAS

3,00€ (carnet joven, +65 años o desempleados 2,00€)

ABONO 5 12,00€

SESIONES DEL ESPECTADOR

VIERNES 22.45 / 23.00 h.

SÁBADOS 17.15/17.30 h.

Precio único 1,50€

SALA MARILYN MONROE

CINE THRILLER

JUEVES: 20.15h VIERNES: 20.15h y 22.45h
SÁBADO: 17.15h y 20.15h



JUEVES 2, VIERNES 3 Y SÁBADO 4

REQUIEM

De **Hans-Christian Schmid**
Con **Sandra Hüller**

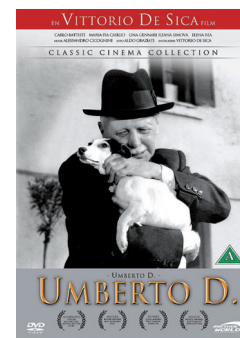
 Alemania, 2006 - 1h 36min
V.O.S. en castellano - NRM 13 años

En una pequeña ciudad del sur de Alemania, en la década de los 70, vive Micaela, que se ha criado con una familia profundamente religiosa. Desea fervientemente ir a la universidad, lo que provocará la ruptura del escudo de la fe y de la familia, bajo el cual siempre se ha sentido segura.

SALA FERNANDO REY

SAÍNDOLA FÁBRICA


JUEVES: 20.30h VIERNES: 20.30h y 23.00h
SÁBADO: 17.30h y 20.30h



JUEVES 2, VIERNES 3 Y SÁBADO 4

UMBERTO D

De **Vittorio de Sica**
Con **Carlo Battisti**

 Italia, 1952 - 1h 30min
V.O.S. en castellano - Todos los públicos

Una de las varias y muy fructíferas colaboraciones entre Vittorio de Sica y el guionista Cesare Zavattini, en la que se plantea la deshumanización de la sociedad, la impotencia del hombre ante una sociedad a la que ya no le es útil, y la desesperación en la que poco a poco va cayendo.



JUEVES 9, VIERNES 10 Y SÁBADO 11

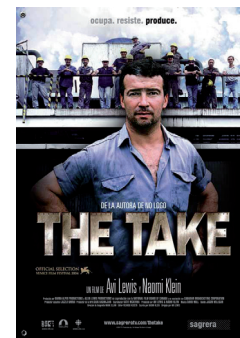
SNABBA CASH

(Dinero fácil)

De **Daniel Espinosa**. Con **Joel Kinnaman**.

 Suecia, 2010 - 2h
V.O.S. en castellano - NRM 16 años

Basada en el best seller de Jens Lapidus, una novela homónima, primera parte de la trilogía negra de Estocolmo. Los bajos fondos de Estocolmo son un sumidero al que han ido a parar todos los desechos de la sociedad sueca. Todos quieren defender su territorio y lucrarse a cualquier precio.




JUEVES 9, VIERNES 10 Y SÁBADO 11

THE TAKE

(La toma)

De **Avi Lewis**. Documental.

 Canadá, 2005 - 1h 28min
V.O.S. en castellano - Todos los públicos

Durante la crisis argentina un grupo de desempleados de una planta de fabricación de piezas de autos entran a la fábrica inactiva y deciden ponerla a producir por su propia cuenta. Mientras, protegida por la declaración de bancarrota la compañía comienza a vender propiedad e inventario para pagar los acreedores.



JUEVES 16, VIERNES 17 Y SÁBADO 18

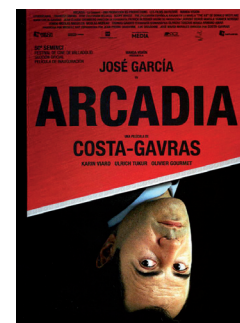
DAS LETZTE SCHWEIGEN

(Silencio de hielo)

De **Baran Bo Odar**. Con **Ulrich Thomsen**.

 Alemania, 2010 - 1h 54min
V.O.S. en castellano - NRM 16 años

Una bicicleta encontrada en un campo de trigo. Una adolescente desaparecida. ¿Se repite la historia? Veintitrés años atrás, una joven fue violada y asesinada en el mismo lugar. El detective retirado que dirigió la primera investigación, está convencido de la conexión entre ambos.



JUEVES 16, VIERNES 17 Y SÁBADO 18

LE COUPERET

(Arcadia)

De **Costa-Gavras**. Con **Karin Viard**.

 España, Francia, 2005 - 2h 7min
V.O.S. en castellano - NRM 18 años

Un alto ejecutivo con quince años de antigüedad en una empresa de papel es despedido en un proceso de reestructuración económica. Tres años después, aún sin trabajo, sólo tiene en mente sobrevivir, preservar su propio bienestar material y salvaguardar el futuro de su familia.



JUEVES 23, VIERNES 24 Y SÁBADO 25

L'AFFAIRE FAREWELL

(El caso Farewell)

De **Christian Carion**. Con **Guillaume Canet**.

 Francia, 2009 - 1h 52min
V.O.S. en castellano - NRM 7 años

En 1981, un coronel de la KGB desencantado con el régimen de Brezhnev, se pone en contacto con un joven ingeniero francés en Moscú a quien le hace llegar documentos secretos. Fue el caso de espionaje más importante de la Guerra Fría.




JUEVES 23, VIERNES 24 Y SÁBADO 25

LES NEIGES DU KILIMANJARO

(Las nieves del Kilimanjaro)

De **Robert Guediguian**. Con **Ariane Ascaride**.

 Francia, 2011 - 1h 48min
V.O.S. en castellano - Todos los públicos

A pesar de haberse quedado sin trabajo, Michel es feliz con Marie-Claire. Se enorgullecen de sus combates políticos y sindicales. Su felicidad se hará pedazos cuando dos hombres armados les agreden, les arrancan sus anillos de boda y huyen con sus tarjetas de crédito.