

MANICOMIO

CIRCO DE LOS HORRORES

MANICOMIO

CIRCO DE LOS HORRORES



DEL
18
ABRIL

COLISEUM
A CORUÑA

AL
21
ABRIL

MANICOMIO

CIRCO DE LOS HORRORES

El Circo de los Horrores presenta su nuevo espectáculo Manicomio, un show ambientado en un antiguo hospital mental de finales del siglo XIX.

Esta es una historia ficticia alejada de la realidad. Las personas con enfermedad mental son personas corrientes con un proyecto de vida como cualquier persona: sentimientos, problemas, aspiraciones, una vida laboral, familiar, social, sexual, creativa, etc.

La enfermedad mental es una enfermedad más, una circunstancia más de la vida de cualquier persona.

La compañía del Circo de los Horrores, manifiesta su rechazo ante cualquier estigmatización de este tipo de enfermedades y quienes las padecen.

“En el Manicomio de los Horrores no son todos los que están,

MANICOMIO

CIRCO DE LOS HORRORES

ni están todos los que son..."

SINOPSIS

Hay lugares que almacenan grandes cantidades de energía impregnada en la atmósfera. Las emociones más profundas, tanto negativas como positivas, quedan grabadas en el ambiente de los lugares que están siendo o han sido habitados. Así, en un parque de atracciones casi seguro que se respirará felicidad eterna por doquier. Pero... ¿y en un viejo manicomio?

Oscuros y angostos pasillos, habitaciones con ventanucos para observar a los internos, interminables escaleras, cámaras de castigo acolchadas para evitar autolesiones, aire denso en los pulmones con un fuerte olor a cerrado, a humedad y miedo, mucho miedo. Observen sus estancias y escuchen atentamente los lamentos. Voces del pasado que quieren decirnos algo. Voces de auténtico terror.

El Circo de los Horrores nos traslada en esta ocasión a un antiguo manicomio del siglo XVIII, tenebroso y aparentemente olvidado lugar donde la locura no tiene límites: "El Manicomio Circo de los Horrores". Un espacio siniestro y de alto riesgo en el que conviven, excéntricos y resignados mortales, con peligrosos asesinos que esperan el fatal desenlace en la silla eléctrica, el punto de no retorno. Todos conforman una curiosa familia de enajenados.

En el Manicomio ingresa un personaje extremadamente ido y peligroso que se autoproclama "rey de los vampiros" descubrirá que sus seguidores no son momias, hombres lobos ni niñas poseídas sino una marea de majaras terminales, de tocados del ala y de pirados.

En el Manicomio, vigilado por viles guardianes sin escrúpulos, trabajan torturadores cirujanos y enfermeras carniceras que destrozan cuerpos y cerebros bajo los efectos del delirio.

Dos intensas horas, en las que terribles acróbatas, excéntricos malabaristas, inestables enfermeras sexis, ilusionistas chiflados, entumecidos trapecistas, monologuistas con alteraciones de la realidad, payasos degenerados, sonámbulas colgadas y equilibristas exhibicionistas arrastrarán al público a través del inquietante mundo de la locura.

MANICOMIO

CIRCO DE LOS HORRORES

¿QUÉ ES EL MANICOMIO DE LOS HORRORES?

El "Manicomio de los Horrores" es el resultado del éxito primer show, "El Circo de los Horrores", dando así continuidad a un trabajo que está dando la vuelta al mundo.

Una vez más, en este nuevo espectáculo, el Circo de los Horrores fusiona el teatro de vanguardia, el circo contemporáneo y el cabaret más salvaje, sus inconfundibles sellos de identidad, en el que prima el terror psicológico y el humor ácido y grotesco.

Y no podría haber mejor maestro de ceremonias para este gran acto que el menos humano de los seres conocidos: el mítico Nosferatu. Hacemos de este personaje una fiel réplica del original, con sus dos horas de maquillaje y vestuario plagado de prótesis (orejas, dientes, nariz, lentillas, alzas) y un sinfín de trucos escénicos que le darán una fantástica credibilidad y un gran impacto visual, consiguiendo un realismo sin precedentes.

Su aspecto deforme y repulsivo, su nauseabundo olor, su extrema crueldad y su inestabilidad emocional, hacen de él el mejor guía para adentrarse en el Manicomio Circo de los Horrores, donde los que aquí nos encontramos esperando estaremos encantados de recibir a toda persona ávida de nuevas y diferentes experiencias.

Y como todo maestro de ceremonias tiene su partner, quien mejor que Bitelsuso, el fantasma con más mala leche que existe en el inframundo.

El terror, el humor negro y grandes dosis de adrenalina están asegurados.

Pero que nadie sufra antes de tiempo, que todo llegará. Porque en El Manicomio Circo de los Horrores también hay una increíble escenografía, música cañera, baile y movimiento, muchos personajes, y espacio para el buen humor, la diversión y la risa, aunque ésta sea histérica.

Buscamos la inmediatez y el impacto visual. El flujo de la adrenalina está asegurado desde antes de que comience el espectáculo. Susto, impresión, miedo, mucho miedo..., y humor, mucho humor para calmar los ánimos cuando el miedo llegue a su cenit. Y todo, absolutamente todo, aderezado con gusto y sensibilidad, velando siempre porque el espectador lo disfrute de verdad.

¿Alguien se atreve?

MANICOMIO

CIRCO DE LOS HORRORES

ARTISTAS Y SUS PERSONAJES

NOSFERATU

SUSO SILVA



Es el auténtico rey del lugar, el chiflado e insensato mayor del reino. Sus ojos y los rictus de su boca manifiestan su extrema personalidad.

Todos los internos le rodean, adoran y respetan.

En este particular y antiguo manicomio, más que un centro, parece una corte plagada de chiflados cortesanos rindiendo pleitesía a su

rey, a su adorado soberano. Nuevamente, este personaje realiza labores de conductor y animador de masas. Es el nexo de unión entre las distintas historias que se cuecen entre estas paredes de particular centro. A la vez, en su faceta de doctor, Nosferatu psicoanaliza y desentierra traumas y manías de los incautos espectadores.

El miedo psicológico y el miedo de un vampiro que llega al nuevo mundo, es continuo en este complejo personaje.

Sorprende narrando historias que ponen el bello de punta; niños, jóvenes y mayores que temblarán bajo esta siniestra figura envuelta ahora en una camisa de fuerza.

En su espeluznante trono, una silla eléctrica, y entre terribles descargas, vomitará palabras de oscuro parecer, creará sentimientos de auténtico pavor a los espectadores y visitantes de este viejo manicomio. No va a ser nada fácil para el respetable pasar dos horas encerrados con una treintena de internos, a veces divertidos y simpáticos pero, sobre todo, extremadamente imprevisibles.

No hay nada más terrible y desesperante como el no saber qué tipo de reacción va a tener este personaje con el espectador y eso es lo que debe de temer el público.

En el camino, Nosferatu pasará de ser un excéntrico vampiro que se cree el padre de todas las bestias, a un reinsertado humano con sus quehaceres diarios.

MANICOMIO

CIRCO DE LOS HORRORES

BITELSUSO

SUSO SILVA



La clave de humor más canalla la trae BitelSuso, un ser grosero y sin escrúpulos, con aspecto desaliñado, sucio y descuidado. Este disparatado personaje no pasará desapercibido para el público; con sus perrerías, bromas y locura intentará sacar la carcajada, aunque sea a la fuerza.

Ellos le adorarán y ellas le odiarán.

GOBERNANTA

CAROLINA CORIA



Maquiavélica, gobierna el manicomio bajo su propia ley y su implacable disciplina; remueve los más terribles sentimientos entre los aquejados. Su feroz temperamento y frialdad helará la sangre tanto a espectadores como a insensatos personajes desde una maldad perturbadora.

De alma oscura y negro corazón, brotarán los más crueles improperios de su maligna boca.

Carácter: Disciplinada y abominable, es un ser perverso y desatadamente mala, muy mala.

MANICOMIO

CIRCO DE LOS HORRORES

SARA EN EL PAÍS DE LAS PESADILLAS

CARMEN VALLANO



Adolescente de belleza embriagadora, cuyo mayor defecto es sentirse apartada, desplazada de la sociedad. Esta dulce joven abandona la realidad que le rodea a través de sus oscuros sueños.

Es grácil, afable y cautivadora, pero también puede ser terriblemente maleducada. Sobrevive

gracias a sus sueños, sus pesadillas y sus inseparables amigos invisibles. Lo único que no sabe es que éstos a veces también se vuelven pesadillas y sus bonitos personajes de ficción se convierten en terribles monstruos.

Carácter: embelesadora, embriagadora, bella e impredecible. Una joven llena de malicia y cargada también de unos profundas taras que la harán recorrer esa fina línea entre la vida y la muerte.

LA JOVEN DE LA CAMISA DE FUERZA

CUCA CANTILLO

La joven tocada del ala. Toma dobles dosis de medicación para calmar su peligroso carácter.

Carácter: mujer divertida y camorrista con un carácter impredecible. Siempre escondida en lugares húmedos y oscuros, las alucinaciones la persiguen por doquier. De vocabulario soez y pensamientos negros, sus ojos permanentemente fuera de órbita expresan la mayor y más terrible pesadillas.



MANICOMIO

CIRCO DE LOS HORRORES

LA ENFERMERA DE LA AGUJAS

CARMEN VALLANO

Mujer de los mil y un agujeros. Impecable perforadora de piel, huesos y cartílagos, su mayor placer es el dolor de la carne. Disfruta perforando, arrancando y destrozando miembros.

Carácter: cándida y dulce, casi tierna, es una despiadada cirujana con enfermizos encantos. Tiene como lema "mutilar, degollar y descuartizar cuerpos".



EL IDO DEL APARCAMIENTO

CARLOS PÉREZ

Adolece de la típica diversión de torear coches, dirigir un tráfico inexistente, poner banderillas a los viejos que pasan, levantar faldas sin malicia pero con una estupidez que perturba a ciertas mentes más blancas.

Carácter: De risa contagiosa, locura explosiva y carácter amable, este pobre idiota no es mala persona, solo es imbécil, estúpido y tonto.



MANICOMIO

CIRCO DE LOS HORRORES

LA CACHONDA SANITARIA

IEVGENIIA POTAS

Mujer de armas tomar, cambia el blanco más aséptico de su vestuario por el enlutado negro que hace sospechar ciertas prácticas de viuda negra de la medicina.

Los internos la temen tanto como la desean, porque es de una sensualidad sin límites; las fantasías de cualquier mortal se verían ciertamente realizadas en los brazos de esta negra enfermera.

Carácter: Fría, calculadora, de bellos rasgos y rictus helador.



MANICOMIO

CIRCO DE LOS HORRORES

ARTISTA

TROUPE CEBAN

NEUMÁTICOS ACROBÁTICOS

LOS ACRÓBATAS SOBRESALTADOS AÉREOS

Número de acrobacias sobre neumáticos, 6 acróbatas sobresaltados llenan la pista con un novedoso número en nuestro país. Sorprendentes saltos mortales, acrobacias y equilibrios sobre neumáticos gigantes.



TRIO ESSENCE

EQUILIBRIOS

LA LOCURA MÁS SENSUAL

Mientras la megafonía del manicomio nos recuerda que están prohibidos los tocamientos y relaciones entre pacientes, llegan a la pista dos internas y una estricta enfermera; ellas nos enseñan el lado más sensual, carnal e instintivo del hospital. Un sorprendente número realizado por tres jóvenes artistas que nos ofrece una mezcla de equilibrios y contorsión con portes de enorme dificultad y precisión.



MANICOMIO

CIRCO DE LOS HORRORES

ANDREY AVERYUSKIN

MALABARES

EL MALABARISTA INSENSATO Y ALTERADO

La música en directo llega de la mano del increíble malabarista. En el escenario únicamente con su batería y sus pelotas de malabares; hará que el público se mueva a ritmo de funky.



Sus principales seguidores, los internos que comparten instalaciones con él, se dejarán llevar por la locura haciendo acompañamiento de percusión con todo tipo de objetos.

TROUPE CROWS

BARRAS Y BANGEEES

LOS ESCAPISTAS BARRISTAS

¡Máxima seguridad, máxima seguridad! Se está realizando el traslado de un grupo de fugitivos extremadamente peligrosos, ¡Atención, atención! los cinco internos se dan a la fuga. En la ajustada persecución el grupo de artistas escapa entre saltos y acrobacias sobre sus barras.

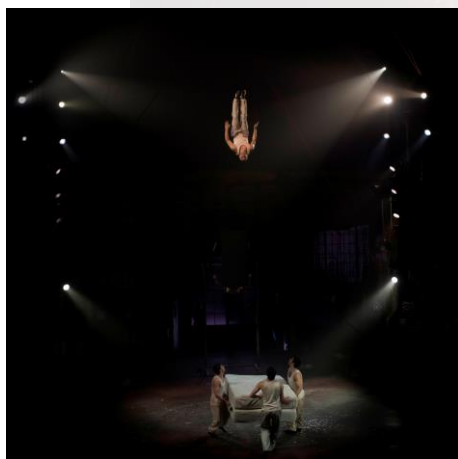


MANICOMIO

CIRCO DE LOS HORRORES

TROUPE CEBAN
NEUMÁTICOS Y COLUMPIO
LOS ACRÓBATAS AÉREOS

Llega la hora del juego. La pista del circo se convierte en una enorme sala de juegos donde con un columpio gigante los internos creyéndose niños realizan acrobacias por el aire, vuelos, saltos mortales; un sorprendente número de alto riesgo.



MANICOMIO

CIRCO DE LOS HORRORES

FICHA ARTÍSTICA

ARTISTAS

SUSO SILVA (ESPAÑA) - CLOWN
Nosferatu y Bitelchus

CAROLINA CORIA (ESPAÑA)
Gobernanta

CARMEN VALLANO (ESPAÑA)
Sara en el País de las Pesadillas

CUCA CANTILLO (ESPAÑA)
La joven de la camisa de fuerza

CARMEN VALLANO (ESPAÑA)
La enfermera de la agujas

CARLOS PÉREZ (ESPAÑA)
El ido del aparcamiento

IEVGENIIA POTAS (UCRANIA)
La cachonda sanitaria

TROUPE CROWS (BIELORUSIA) - BARRAS Y BANGEEES
Los escapistas barristas

ANDREY AVERSUSKYN (RUSIA) GANNA STEPANOVA - MALABARES
El malabarista insensato y alterado

TRIO ESSENCE (UCRANIA) - EQUILIBRIOS
La locura más sensual

GRAZIELLA (ESPAÑA) - SONÁMBULA ANTIPODISTA
La chica que vive en la luna

TROUPE CEBAN (MOLDAVIA) - NEUMÁTICOS Y COLUMPIO
Los acróbatas aéreos

RAÚL GARCÍA (ESPAÑA) - MONOLOGISTA
El tronado

GANNA STEPANOVA (UCRANIA) - LA MONJA

GLORIA RODRIGUES - LA MAJARA DE LOS CABELLOS
La chica que se cuelga del pelo

CAROLINA CORIA - MONOLOGISTA
La Tronada

MANICOMIO

CIRCO DE LOS HORRORES

EQUIPO

PRODUCCIÓN

SUMA Y SIGUE ESPECTÁCULOS

IDEA ORIGINAL Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA

SUSO SILVA

PREMIO NACIONAL DE CIRCO 2003

PRODUCTOR EJECUTIVO

MANUEL GONZÁLEZ VILLANUEVA

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

RAQUEL MALDONADO

ESCENOGRAFÍA

MIGUEL BRAYDA

PREMIO NACIONAL DE ESCENOGRAFÍA 1993

DISEÑO DE LUCES

JUANJO LLORENS

PREMIO MAX 2011

COREOGRAFÍA

LOLA GONZÁLEZ

VESTUARIO

MENKES

DISEÑO DE MÁSCARAS

ÁLVARO AGUADO

DISEÑO DE IMAGEN

MANIFIESTO

MANICOMIO

CIRCO DE LOS HORRORES

SUSO SILVA

IDEA ORIGINAL Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA



Jesús Cesar Silva González, Suso Silva, nace el 20 de enero de 1962 en Ourense. Es Premio Nacional de Circo 2003, otorgado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Estudia Artes Acrobáticas y Circenses en Benpostá-Nación de los Muchachos. En el Institut del Teatre de Barcelona se gradúa en Mimo y Pantomima. Realiza estudios de Bufón en París con Philippe Golier y de patinaje artístico teatral con el profesor Greco.

Inicia su carrera artística como cómico e intérprete de pantomima, en la versión de Mimo; evoluciona hacia un concepto de Mimo-Cómico-Chaplinesco, con la supresión de toda palabra y gesto hablado. Su humor lo hace llegar por igual al niño y al adulto y está desprovisto de todo gesto burdo o procaz.

Desde muy joven recorre Europa y América con el Circo de los Muchachos, obteniendo grandes triunfos. En 1986 crea la compañía Os Paxaros, donde realiza la fusión entre el Teatro y el Circo, actuando hasta 1993 en el Festival New Circus de Londres, Festival Iberoamericano de Cádiz, Festival de Teatro de Lisboa, Festival des Illes de Marsella, Temporada de Teatro del Circulo de Bellas Artes de Madrid, Muestra Internacional de Teatro de Caracas, Fiesta de España en Japón (Tokio). Durante este tiempo también actúa en diferentes programas de televisión y colabora con La Fura del Baus en los espectáculos "L'Enderroc" y "Psicoestudios". Desde 1993 pasa a formar parte, como atracción importante, del elenco de los principales circos españoles y europeos.

En 2007 crea y dirige el Circo de los Horrores, un cóctel fantástico de la escuela clásica de circo, con técnicas de teatro y cabaret, y con una puesta en escena tenebrosa con el que triunfa en España, Miami y varios países de Latinoamérica.

El éxito de crítica y público y su afán de seguir ofreciendo su moderna y particular mirada del circo, le llevan a estrenar su nuevo proyecto: El Manicomio de los Horrores.

"En este espectáculo, el público viene a una gran terapia de grupo en la que se harán reales sus fantasías y sus miedos más terribles. No vamos a solucionárselos sino que van a regresar a casa con un problema más importante que el que traían. Durante el espectáculo no está muy claro quiénes son los verdaderos locos, si los espectadores o los artistas del show".

MANICOMIO

CIRCO DE LOS HORRORES

MANUEL GONZÁLEZ
PRODUCTOR EJECUTIVO

Manuel González Villanueva, nació en Madrid en 1975. Hijo de Rafael González Villa, uno de los fundadores del Circo Mundial. Al finalizar sus estudios decide unirse a la empresa familiar, en la que se forma con excelentes profesionales y tiene la oportunidad de ver los mejores espectáculos y relacionarse con algunos de los principales empresarios circenses de todo el mundo.

Tras dos años en Asia, Rusia y Latinoamérica, donde entra en contacto con las mejores escuelas y directores de espectáculos del mundo, funda su propia empresa dedicada a la gestión de espectáculos, Productores de Sonrisas. Entre 2005 y 2010 obtiene la cesión de la temporada de circo de la Plaza de Toros Monumental de Barcelona. Paralelamente, en la ciudad de Madrid, capital del circo por excelencia, co-produce en 2006 el programa de Otoño de la Plaza de Toros de las Ventas y en 2007 el Circo de los Horrores en el Parque de la Bombilla.

Durante los últimos cuatro años ha coproducido además el espectáculo de Navidades en el Teatro Circo Price, en Madrid, acercando al público números de calidad, con innovadores artistas y directores reconocidos mundialmente. Los shows producidos por él han batido todo tipo de records, con más de 350.000 espectadores.

Con el objetivo de acercar el mundo del circo al resto de las ciudades españolas, entre 2006 y 2011, produce diferentes espectáculos que lleva en gira. Spirit of Circus o el Circo Acuático son algunos de las exitosas producciones que hechizan al público. Pero la estrella es sin duda el Circo de los Horrores, que solo durante el año 2011 conquista a más de 500.000 espectadores en 15 ciudades españolas y en su primera incursión en ciudades como Miami y Lima.

De reconocido prestigio entre los profesionales del mundo del circo, Manuel González es, desde 2010, miembro del Consejo Artístico de Circo y vocal en la Comisión Ejecutiva del Consejo Estatal de las Artes Escénicas en representación de la Unión de Profesionales y Amigos de las Artes Circenses, de la que es Vicepresidente. Esta última es además miembro de la European Circus Association, que agrupa a los empresarios de circo de mayor prestigio y proyección a nivel europeo.

Como amante de circo, ha sido para él un honor participar como jurado en varias ocasiones en el Premio Nacional de Circo y Premio Villa de Madrid.

MANICOMIO

CIRCO DE LOS HORRORES

PROGRAMA

FREAKS

CHARIVARI MENTAL

INTRO NOSFERATU

LA MAJARA DE LOS PELOS

EL MALABARISTA INSENSATO Y ALTERADO

MONÓLOGO MAJARA

PELIGROSOS ESCAPISTAS BARRISTAS

Descanso

MÚSICA INTRO

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS PESADILLAS

BITELSUSO

SENSUAL EQUILIBRIOS

MONOLOGISTA

NIÑOS EN EL RECREO

LOS ACRÓBATAS AÉREOS

DESPEDIDA NOSFERATU

SALUDOS COMPAÑÍA

MANICOMIO

CIRCO DE LOS HORRORES

DATOS DE INTERÉS

MANICOMIO – EL CIRCO DE LOS HORRORES

A CORUÑA
DEL 18 AL 21 DE ABRIL
COLISEUM

No recomendado para menores de 8 años

HORARIO DE FUNCIONES

Jueves: 19:00 h y 22: 00hrs
Viernes y sábado: 19:00 y 22:00 hrs
Domingo: 17.00 hrs y 20:00 hrs

PRECIOS

De 18 € a 38 €

VENTA DE ENTRADAS

www.circodeloshorroros.com y Taquillas Coliseum
Servinova
Novaçaixa

HORARIO DE TAQUILLA

De 17:00 a 20:00hrs
Domingos de 15:00 a 20:30 hrs
Teléfono de información: 637 210 138

CIRCO DE LOS HORRORES

www.circodeloshorroros.com
[facebook/circodeloshorroros](https://facebook.com/circodeloshorroros)
[@CIRCO_HORRORES](https://twitter.com/CIRCO_HORRORES)
www.youtube.com/elcircodeloshorroros



Para otros detalles o solicitudes

María González
maria@productoresdesonrisas.com
91. 629. 40. 82