CICLO SEN NUMERAR

Primavera 2013

FORUMETROPOLITANO

VENDA DE ENTRADAS

BILLETEIRA CENTRAL PRAZA DE OURENSE
De luns a venres, excepto festivos de
09:30h. a 13:00h. e de 16:30h. a 19:30h.

BILLETEIRA FÓRUM
Aberta só os días de función
desde unha hora antes

TELEVENDA
902 504 500 de luns a sábado
de 08:00h. a 22:00h.
(só se quedan dispoñibles)

www.servinova.com
(servizo 24 h.)

PAGOS

Billeteira central de Praza de Ourense e Fórum Metropolitano, en efectivo.

Televenda con tarxeta débito RED 6000 ou crédito VISA e Mastercard.

Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña

+ info www.coruna.es/cultura

Podes seguir a programación cultural do concello en facebook: www.facebook.com/CulturaCoruna

VENRES 8, MARZO 2013
BUCANERO
A DELGADA LIÑA BOBA

Desde hai anos, Lino Braxe e Bucanero (Pedro Picos e Xosé Bonome) levan falando sobre un espectáculo que os obsesiona: contar unha historia de comandos. Partindo de todos os tópicos do cine bélico, dos seus argumentos, diálogos e bandas sonoras, o autor da peza constrúe un espazo para o humor e a crítica. As guerras son o cancro da humanidade. Isto é o que pon enriba da mesa **A delgada Liña boba.** O autor e Bucanero tentan, desde o humor ácido, facer rir, sorrir e pensar. Un ritmo endiañado e unha seguranza para o espectador: cun par de actores así nen se van aburrir, nen van tirar os cartos. O talento de Pedro Picos e Xosé Bonome ao servizo dunha historia do escritor Lino Braxe. Iso é todo... iso é todo... iso é todo, amigos.

Con Xosé Bonome, Pedro Picos e Lino Braxe como Xeneral Patton

DIRECCIÓN: Lino Braxe
FUNCIÓN: 20.30 h.
ENTRADAS: 9'00 €
(carné xove, + 65 anos, desempregados, 7'00 €)

VIERNES 5, ABRIL 2013
LA LOCA DE LA CASA
LA LENGUA EN PEDAZOS

Basado en el *Libro de la Vida* de Teresa de Jesús

La lengua en pedazos es un combate entre un guardián de la Iglesia y una monja desobediente llamada Teresa de Jesús. La pelea tiene lugar en la cocina del convento. Allí, entre pucheros, anda Dios.

Este proyecto arrancó a partir de la natural tentación de Juan Mayorga de ver a sus personajes y su historia cobrar vida más allá del papel; convertirse en carne y hueso ante él; y también por él, bajo su batuta.

Con Clara Sanchis, Pedro Miguel Martínez

DIRECCIÓN: Juan Mayorga
FUNCIÓN: 20.30 h.
ENTRADAS: 9'00 €
(carnet joven, + 65 años, desempleados, 7'00 €)

VENRES 19 E SABADO 20 ABRIL 2013
CHÉVERE TEATRO
ULTRANOITE

A ULTRANOITE é un formato de espectáculo **inventado e desenvolvido** na Sala NASA de Santiago de Compostela ao longo dos últimos 20 anos. Desde xaneiro de 1993, e ao longo de moitas noites de improvisacións, risas, fracasos e complicidades, decenas de actores, actrices, músicos, escritores, cantantes, malabaristas, magos, vedetes, cómicos e demais habitantes da noite e do espectáculo, xunto a milleiros de espectadores e espectadoras, foron dando forma a un **espectáculo híbrido** que se foi alimentando do xénero do **cabaré** e das súas múltiples **variantes:** o vodevil, o cabaré literario, a revista, o cabaré político, o music-hall, o teatro de variedades, o café teatro, etc. Se a todo isto engadimos unha mirada crítica e irreverente á actualidade, o particular sentido do **humor** que se practica en Galiza e unha posta en escena que fixo da **perrallada** un modus operandi perfecto, obteremos un novo xénero que xa non ten outra definición que o seu propio título: a **Ultranoite.**

Con participación de, entre outros: Miguel de Lira, Patricia de Lorenzo, Manuel Cortés, Xron, Mónica García, Iria Pinheiro, Arantza Villar.

FUNCIÓNS: 23.00 h.
ENTRADAS: 15 €
(venda anticipada www.redenasa.tv)

VIERNES 26, ABRIL 2013
EL ÓBOLO
NUESTRA SEÑORA DE LAS NUBES

de Arístides Vargas

La obra narra los sucesivos encuentros entre Óscar y Bruna, dos exiliados que en el transcurso de un tiempo impreciso recuerdan episodios de su pueblo, Nuestra Señora de las Nubes. Recuerdos por los que transita una variopinta galería de personajes, habitantes de un mundo cargado de imperfecciones, pero donde las esperanzas y los sueños ocupan un destacado lugar.

Una pieza construida a partir del humor con el que se viven las cosas cotidianas, pero también de la tragedia que acompaña a los desplazados de su propia tierra.

Con Inma Nieto, Julio Cortázar

DIRECCIÓN: Lino Ferreira
FUNCIÓN: 20.30 h.
DURACIÓN: 70 minutos
ENTRADAS: 9'00 €
(carnet joven, + 65 años, desempleados, 7'00 €)

VENRES 3, MAIO 2013
ILMAQUINARIO TEATRO
O HOME ALMOFADA

de Martin McDonagh (1970)

Nun país totalitario sen nome, Katurian, unha escritora de macabros contos infantís, está sendo interrogada por unha parella de policías a causa da aparición na cidade dunha serie de cadáveres de nenos. O *modus operandi* do suxeito que leva a cabo estes crimes é sospeitosamente similar ao que ela describe nalgúns dos seus relatos. Con todo, ela loita por defender a súa inocencia. Todo cambia cando descubre que na cela contigua está presa a súa irmá, que padece un forte trastorno psicolóxico a causa dos malos tratos que sufriu sendo nena, e que vai ser tamén interrogada. Katurian intentará por todos os medios entrar en contacto con ela. O resultado do encontro entre as dúas irmás disipará as dúbidas sobre os asasinatos, pero abrirá outras incógnitas, aínda máis intensas e preocupantes..

DRAMATURXIA E DIRECCIÓN: Tito Asorey
FUNCIÓN: 20.30 h.
DURACIÓN: 90 minutos
ENTRADAS: 9'00 €
(carné xove, + 65 anos, desempregados, 7'00 €)

VIERNES 24 Y SABADO 25, MAYO 2013
SALMONELA TEATRO
EL NO LO HARÍA

de Antonio Ruiz Negre

Nuestras ambiciones y nuestra AVARICIA, a veces nos ciegan, impidiéndonos discernir con claridad las consecuencias que acarrea dicho pecado capital.

Por este motivo, Alba descarga sus frustraciones en su hermano Daniel, que necesita su comprensión y su cariño.

Con Cristina Freire, Modesto Gómez, Mª José Insua, Bibiana Caramés

DIRECCIÓN: Modesto Gómez
FUNCIONES: 20.30 h.
DURACIÓN: 90 minutos
ENTRADAS: 4'00 €
(carnet joven, + 65 años, desempleados, 3'00 €)