

# RÁFAGAS de educación para la paz

3 y 4 de diciembre 2012



**JORNADAS GRATUITAS**  
INSCRIPCIÓN PREVIA. PLAZAS LIMITADAS

Un análisis de la educación como antídoto contra la violencia y en pos de una cultura de paz. Profesionales de la enseñanza, representantes de ONGs y de fundaciones, debaten y reflexionan sobre campañas de sensibilización y proyectos educativos; experiencias pasadas y futuras dirigidas a toda la ciudadanía.

**LUNES 03  
DE DICIEMBRE**

## SESIÓN DE MAÑANA

Salón de actos, Facultad CC de la  
Educación, UDC - Campus de Elviña

### 10.30 h Apertura a cargo de

**Ana Iglesias Galdo**, Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación, UDC

**Mar Rodríguez Romero**, Directora de Contenidos RÁFAGAS de Educación

### 10.45 h Conferencia. ¿Es posible erradicar las guerras?

**Jordi Armadans**

Las guerras han estado presentes a lo largo de la historia de la humanidad. Sin embargo un proyecto de paz tiene que plantearse la capacidad de prevenirlas y evitarlas. ¿Es realmente posible? ¿Qué tipo de estrategias educativas, sociales, políticas y globales deberían desarrollarse para que fuera posible la erradicación de las guerras?

Presenta **Mar Rodríguez Romero**

### 12.30 h Conferencia. Conflicto y convivencia en los centros educativos: la mediación

**Carmen Simón**

Partiendo del conflicto como núcleo de la educación para la paz, se presentarán estrategias de intervención y regulación de conflictos en el aula y en el centro educativo y se abordará cómo construir la paz desde la experiencia socioemocional.

Presenta **Araceli Serantes**

## SESIÓN DE TARDE

Centro Ágora

### 16.00 h Bienvenida

**Ana M<sup>a</sup> Fernández Gómez**, 3<sup>a</sup> Teniente de Alcalde del Área de Servicios Sociales, Cultura, Deportes y Educación del Ayuntamiento de A Coruña

**M<sup>a</sup> José Martínez López**, Vicerrectora de Estudiantes, Deportes y Cultura, UDC

### 16.15 h Conferencia. Genocidio y reconciliación (o la falta de ella) en Bosnia - Herzegovina

**Edina Becirevic**

La pasividad del mundo liberal durante la guerra de Bosnia - Herzegovina en 1992 provocó muchos

# RÁFAGAS

interrogantes a los bosnios, aún sin contestar.

A pesar de las imágenes de atrocidades que fueron transmitidas por todos los medios de comunicación y de las declaraciones de los políticos serbios sobre sus intenciones genocidas, los observadores de la ONU y de la UE, así como los representantes de los medios, actuaron como si no creyeran lo que estaban viendo. Esta falta de reconocimiento del genocidio sigue planteando retos en el proceso de reconciliación dentro de la sociedad bosnia. Presenta **Cathryn Teasley**

### 18.00 h Coloquio. Trabajando en pos de la paz en el siglo XXI: retos y posibilidades

**Marga González Varela** (Amnistía Internacional), **Maika Beltrán** (Intermón Oxfam), **Oscar Belmonte Castell** (UNICEF), **M<sup>a</sup> José Caride Delgado** (Solidaridade Internacional)

Representantes de ONGs comentan sus campañas de sensibilización y proyectos educativos dirigidos a la ciudadanía, analizando su eficacia para propagar una cultura de paz y para incidir en decisiones concretas, como el Tratado Internacional de Comercio de Armas. Se investigarán qué obstáculos se oponen al fortalecimiento de la paz en el siglo XXI, así como las líneas de trabajo necesarias para incrementar la incidencia de la educación para la paz y la resolución no violenta de los conflictos.

Modera **Jordi Armadans**

### 19.30 h Presentación del proyecto artístico

*Cápsulas do Tempo*

**José María Mesías Lema**

*Cápsulas do tempo* son objetos artísticos que fusionan pasado, presente y futuro. Esta unión temporal permite a los estudiantes de grado en Educación Primaria, trabajar el conflicto de Sarajevo desde el hoy, mirándose en el espejo fotográfico de Gervasio Sánchez. A través de procesos artísticos contemporáneos, los estudiantes han desarrollado diferentes acciones fotográficas que formarán parte de su modelo docente basado en la ética y en la educación para la paz.

La exposición *Cápsulas do Tempo* podrá visitarse en el Centro Ágora entre el 3 y el 15 de diciembre.

**MARTES 04  
DE DICIEMBRE**

# RAFAGAS

## SESIÓN DE MAÑANA

Salón de actos, Facultad CC de la Educación, UDC - Campus de Elviña

### 10.30 h Taller. La paz empieza en una cámara de fotos Mercedes Ruiz Casas y Conchita López Conesa

Los participantes se convierten en activistas por la paz, experimentando con la producción de imágenes y mensajes audiovisuales. Tras un período de preparación en común, se realizarán proyectos en equipo y habrá una reflexión final. Es necesario acudir con un móvil con cámara de fotos, portátil o dispositivo electrónico para compartir. Las producciones resultantes del taller se exhibirán en la Biblioteca de la Facultad durante diciembre y enero del 2013 y se presentarán un blog colectivo del proyecto.

Presenta **Patricia Digón**

### 13.00 h Presentación del libro infantil O Principio Paula Carballeira

*O Principio* refleja la ternura frente al horror, la imaginación ante la más absoluta precariedad, la fortaleza ante el drama humano. Paula Carballeira es capaz de poetizar sobre los efectos crueles y devastadores de una guerra, mientras las ilustraciones hiperrealistas de Sonja Danowski, trasladan a los lectores hasta las mismas ruinas de los bombardeos.

Presenta **María Gutiérrez Calvete**

Exposición de las ilustraciones del libro en la Biblioteca de la Facultad.

Paula Carballeira hará una sesión de cuentacuentos por la paz dirigida a familias con niños y niñas en la biblioteca del Centro Ágora a las 18.30 h

## SESIÓN DE TARDE

Centro Ágora

### 16.30 h Conferencia. Más allá de lo evidente de la guerra, la imagen como revulsivo para la paz Mercedes Ruiz Casas

La reflexión de Gervasio Sánchez "Me empieza a preocupar menos lo evidente de la guerra", es el eje temático del uso de la imagen en el aula como una superación de lo evidente. Tomando como referencia el trabajo del colectivo Tribu 2.0, se plantea cómo ir más allá del currículum explícito que aparece en un libro de texto único y uniforme y cómo educar emocionando y emocionándonos con cada fotograma de nuestra vida diaria.

Presenta **Jose María Aguilera Carrasco**

### 18.00 h Estrategias para educadores: Imagen y educación; antídoto contra la guerra

Mostrar, analizar y debatir experiencias, perspectivas y casos de educación para la paz y educación mediática en el aula. Dirigido a profesionales de la educación en las etapas de Educación Infantil, Primaria y Secundaria, a estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación y a todas las personas interesadas en la educación.

Educación Infantil Presenta **Helena Zapico:**

**Gisela García Ron**, CEIP Frei Luis de Granada (Lugo).

*Otra educación es posible: el trabajo por proyectos en Educación Infantil.* Trabajando los valores a través de la imagen en el arte y en la prensa.

**Olga Catasús Poveda**, CEIP San Isidoro de El Algar (Murcia).

*¿Cómo extendemos la paz desde la Educación Infantil?* Con unos medios de comunicación cargados de imágenes violentas al alcance del consumidor infantil, la escuela debe tomar partido y educar para la comprensión del lenguaje audiovisual, la actitud crítica ante los medios y la actitud creadora de alternativas a la violencia.

Educación Primaria Presenta **Patricia Carballal Miñán:**

**Conchita López Conesa**, CEIP Virgen de Belén de Jacarilla (Alicante). *La paz es cosa de todos los días.* Se analizarán experiencias de convivencia entre iguales y entre generaciones diferentes, desde la filosofía del aprender y del compartir en la red.

**Julita Fernández Díez**, CEIP Padre Manjón (Burgos).

*Los medios audiovisuales nos ayudan a educar en valores.* A través de películas y herramientas digitales, estudiaremos experiencias de trabajo en educación para la paz.

Educación Secundaria Presenta **Luis Iglesias Salvado:**

**Miguel Vázquez Freire**, IES Eduardo Pondal (Santiago de Compostela). *La violencia no es hermosa.* Cómo contrarrestar desde las aulas la atracción de la representación espectacular de la violencia en el cine y la televisión.

**Jesús Hernández**, IES María Pérez Trujillo (Santa Cruz de Tenerife). *Las aristas de la paz a través del cine. Plan Audiovisual de la Tribu2.0.* Un análisis poliédrico de la paz a partir de experiencias de trabajo vinculadas a la imagen y a las actividades de centro.

La presentación de estrategias se realiza simultáneamente en tres espacios del Centro Ágora.

Didáctica: visitas y talleres sobre la exposición de Gervasio Sánchez para grupos escolares y colectivos de adultos

Más información [www.rafagas.org](http://www.rafagas.org)

20.00 h Conclusiones  
Mar Rodríguez Romero

20.15 h Regueifas para a paz

**Josíño da Teixeira y Bieito Lobarriñas** lanzarán un desafío dialéctico al público usando el secular arte popular de la improvisación oral en verso: crear estrofas sobre un mundo más pacífico.

**Josíño da Teixeira y Bieito Lobarriñas** son dos de los más reconocidos regueifeiros gallegos.

 UNIVERSIDADE DA CORUÑA  
Facultade Ciencias da Educación

DIRECCIÓN DE CONTENIDOS:  
Mar Rodríguez Romero

COMITÉ ORGANIZADOR:  
Mar Rodríguez Romero, Helena Zapico Barbeito, Araceli Serantes Pazos, Cathryn Teasley, José María Mesias Lema, María Gutiérrez Calvete, José Luis Iglesias Salvado, Inmaculada Doval Porto, Patricia Digón Regueiro, Patricia Carballal Miñán, Begoña Bas López.

JORNADAS GRATUITAS  
PLAZAS LIMITADAS

INSCRIPCIÓN:  
[www.rafagas.org](http://www.rafagas.org)  
e-mail: [rafagascoruna@gmail.com](mailto:rafagascoruna@gmail.com)

 CENTRO CULTURAL  
ÁGORA  
Rúa Ágora s/n. 15010 A Coruña

Al formalizar la inscripción deberá indicarse a qué presentación de estrategias se desea acudir el martes 4 de diciembre a las 18.00 h: Educación Infantil, Primaria o Secundaria

# Ponentes

## RÁFAGAS de educación para la paz

**Jose María Aguilera Carrasco.** Licenciado en Ciencias de la Educación por la UNED y profesor de Secundaria. Es Asesor de Tecnologías de la Comunicación y la Información en el Centro de Formación e Recursos de A Coruña.

**Jordi Armadans.** Licenciado en Ciencias Políticas y Ciencias de la Comunicación por la UAB y Máster en Teoría Social y Política por la Universitat Pompeu Fabra. Es director de la ONG Fundació per la Pau, presidente del Consell Català de Foment de la Paz, miembro de la Junta Directiva de la ALPAZ y participa en la coordinación estatal de la Campaña Armas Bajo Control.

**Edina Becveric.** Profesora asociada de la Universidad de Sarajevo. Su investigación se centra en las causas sociales de la guerra y del genocidio en Bosnia - Herzegovina, en la justicia transicional durante el complicado periodo posterior a la guerra y en el papel de la comunidad internacional después de los acuerdos de Dayton. Preside la Atlantic Initiative, una de las ONGs más activas en Bosnia - Herzegovina.

**Oscar Belmonte Castell.** Responsable del Programa de Educación para el Desarrollo de UNICEF España. Estudió Magisterio en la UAM y Pedagogía en la UNED. Ha ocupado diversos puestos de responsabilidad en el departamento de comunicación de UNICEF España y en la Plataforma de Organizaciones de Infancia.

**Maika Beltrán.** Responsable de Presencia Territorial en Galicia de Intermón Oxfam. Trabaja en el ámbito de la cooperación desde 1998. En 2003 comienza a colaborar con Intermón Oxfam como Responsable de Movilización Social y Educación.

**Patricia Carballal Miñán.** Profesora de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la UDC. Tutora en el grado Lengua y Literatura Españolas de la UNED y subdirectora de la revista La Tribuna.

**Paula Carballeira.** Licenciada en Filología Hispánica. Ha publicado varios libros de poesía y de literatura infantil como *Paco*, *Smara* y *O Principio*. Es narradora oral y actriz.

**Mª José Caride Delgado.** Responsable del Departamento de Sensibilización e Educación para o Desenvolvemento de Solidaridade Internacional. Diplomada en Educación Social y Licenciada en Psicopedagogía.

**Olga Catasús Poveda.** Diplomada en Magisterio por la Universidad de Murcia. Con el equipo de Educación Infantil del CEIP El Algar recibió el premio Create 2009 del Ministerio de Cultura. Finalista del certamen internacional Educared. Mejor iniciativa TIC por la revista Educación 3.0 y premio Peonza de Oro por su blog de aula.

**Patricia Digon.** Profesora titular de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UDC, especialista en educación mediática. Investiga sobre la reflexión crítica y social de la educación de los medios.

**Julita Fernández Díez.** Profesora de Primaria en el CEIP Padre Manjón de Burgos. Ha realizado numerosos proyectos de innovación educativa como Educación para padres, Educación artística por ordenador y Tutoría on line. Fue 1er premio a la mejor iniciativa TIC de la Revista Educación 2.0 en 2011.

**Gisela García Ron.** Profesora de Educación Infantil en el CEIP Frei Luis de Granada (Lugo). Primer premio 2011 en los Premios Nacionales de la Lectura de la Prensa del Ministerio de Educación-IFIE. Ha publicado sus experiencias en Cuadernos de Pedagogía.

**Marga González Varela.** Responsable de educación de Amnistía Internacional de A Coruña y miembro del Comité Coordinador de Amnistía Galicia.

**María Gutiérrez Calvete.** Directora de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UDC. Es autora del libro *Bibliotecas para todos*.

**Jesús Hernández.** Vicedirector del IES María Pérez Trujillo de Sta. Cruz de Tenerife y Coordinador de Mediación. Fue profesor de Programa de Mejora de Convivencia. Es miembro de la Tribu 2.0 y Cero en Conducta.

**Luis Iglesias Salvado.** Profesor del IES Pastoriza y de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UDC. Responsable del proyecto Ponte dos Brozos de Innovación Educativa y TICs.

**Conchita López Conesa.** Profesora de Primaria en el CEIP Virgen de Belén de Jacarilla (Alicante). 1er premio Espiral de blogs educativos en 2011 y 3º en 2009. Miembro del Equipo de Coordinación de Buenas Prácticas 2.0 del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

**José María Mesías Lema.** Profesor del área de didáctica de la expresión plástica y adjunto a la Vicerrectoría de Cultura de la UDC. Su investigación se centra en el activismo y la fotografía contemporánea en la formación del profesorado en educación artística.

**Mª Mar Rodríguez Romero.** Profesora del área de didáctica de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UDC. Investiga sobre el cambio educativo y las labores de apoyo en educación desde un enfoque postcrítico.

**Mercedes Ruíz Casas.** Fue profesora del Colegio Español Cañada Blanch de Londres. En la actualidad es orientadora en el EAT de Torrelozanes. Impulsora de la red social Cero en Conducta y del colectivo TRIBU 2.0, que promociona el vínculo entre el cine y la educación.

**Araceli Serantes.** Profesora de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UDC. Participa en la Sociedade Galega de Educación Ambiental y la Asociación para la Interpretación do Patrimonio.

**Carmen Simón.** Coordinadora del colectivo Educadores/as pola Paz de Nova Escola Galega. Es orientadora del IES Lucus Augusti de Lugo y profesora-tutora de la UNED. Coordina el programa de convivencia *Vivir xuntos/as*, *convivir* y es tertuliana de la Cadena Ser.

**Cathryn Teasley.** Profesora de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UDC. Investiga sobre la justicia intercultural a través de la pedagogía crítica y de la educación para la paz.

**Miguel Vázquez Freire.** Profesor de Filosofía y de Cultura Audiovisual en el IES Eduardo Pondal de Santiago. Fue codirector de la colección Merlín de literatura infantil (Xerais) y director de la revista de banda diseñada Golfiño. Perteneció al Comité Organizador do Congreso Internacional de Pedagogía da Imaxe *Pé de Imaxe*.

**Helena Zapico.** Profesora de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UDC. Investiga las relaciones intergeneracionales en el currículum escolar y la innovación en las TIC.

### PATROCINA:



### CEDE:



### COLABORA:



### ORGANIZA:



### PRODUCE:

