

AMBROSE AKINMUSIRE

Miércoles, 31 de octubre - Ágora - 21 h.

WAYNE SHORTER QUARTET

Miércoles, 7 de noviembre - Teatro Rosalía Castro - 21 h.

KURT ELLING

Lunes, 12 de noviembre - Ágora - 21 h.

PAQUITO D'RIVERA

Martes, 20 de noviembre - Ágora - 21 h.

CHRISTIAN SCOTT

Lunes, 26 de noviembre - Ágora - 21 h.

ABE RÁBADE TRIO

Miércoles, 28 de noviembre - Ágora - 21 h.

CHINA MOSES

Sábado, 1 de diciembre - Ágora - 21 h.

OSG JAZZ BAND

Saxo: Roberto Somoza / Trompeta: Matthew Simon / Batería: Miguel Cabana / Piano: Nani García

Martes, 11 de diciembre - Teatro Rosalía -20 h.

Conciertos Auditorio del Conservatorio Superior de Música de A Coruña:

Big Band del Conservatorio: 4 de diciembre de 2012 a las 21 h. Gratuito.

Combos del Conservatorio: Jueves 22 de noviembre en el pub Garufa a las 23 h.

(Concierto + jam session). Miércoles 5 de diciembre en el pub Filloa a las 22 h.

Jam Sessions en el Conservatorio: 8, 15 y 29 de noviembre. Gratuito.

Conciertos Escuela Municipal de Música:

Joven Ensemble

Viernes, 9 de noviembre - 20.30 h.

Jazzy Band

23 de noviembre - 20.30 h.

JAZZATLANTIÇA

LOS GRANDES DEL JAZZ LLEGAN A CORUÑA

31 DE OCTUBRE AL 11 DE DICIEMBRE

CENTRO ÁGORA

TEATRO ROSALÍA



XUNTA
DE GALICIA



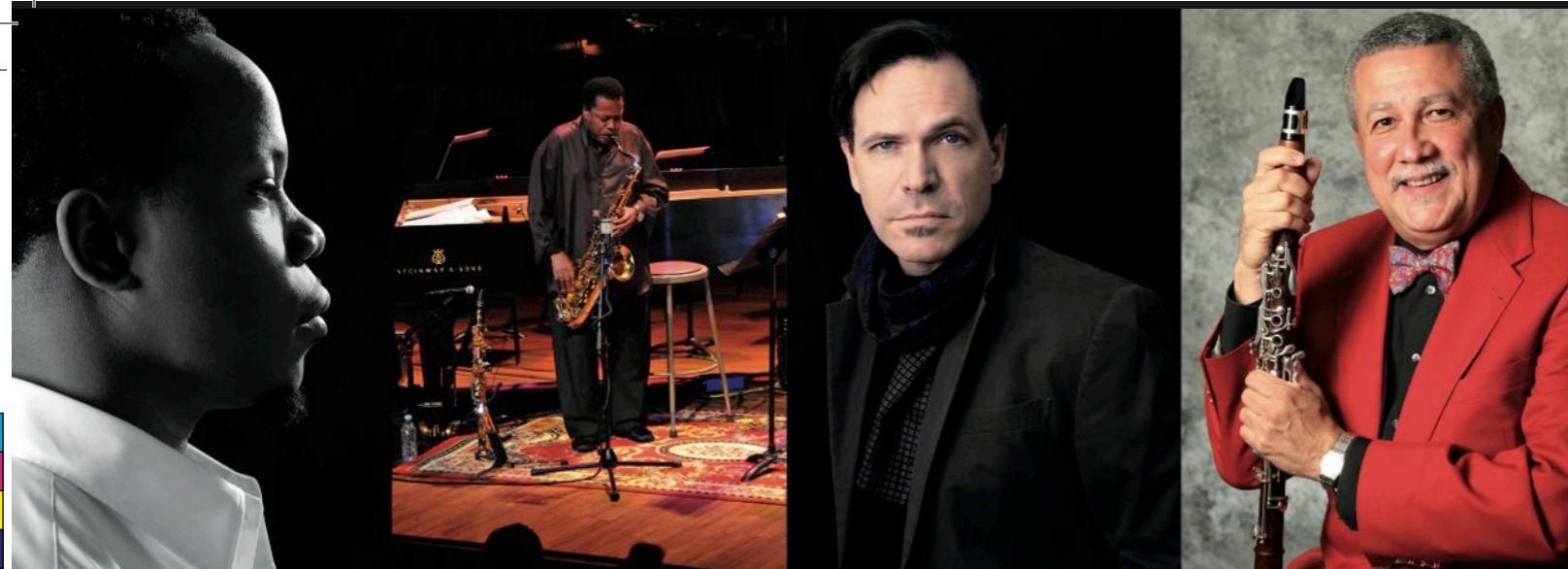
Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña



DEPUTACION
DA CORUÑA

CONSORCIO PARA LA PROMOCIÓN DE LA MÚSICA





El jazz llega a Coruña a lo grande, en toda su esencia, con algunos de los mejores intérpretes del momento. Figuras de talla mundial que serán el punto de partida de un festival que año tras año buscará ser un referente.
La Orquesta Sinfónica de Galicia presenta Jazzatlántica en su primera edición.
A partir de ahora, reserva los últimos meses del año para disfrutar del directo único de los grandes del jazz.

Venta de abonos

Del 9 al 11 de octubre de 2012 en las oficinas del Festival Mozart del Palacio de la Ópera de 11 a 14 y de 17 a 20 horas de lunes a viernes.

Servicio de Venta de Entradas de Novagalicia Banco en el teléfono 902 43 44 43, en horario de 8 a 22 horas de lunes a domingo.

El día 9 la venta de abonos comenzará a las 11 h en todos los canales de venta.

La compra de abonos por teléfono conlleva gastos de gestión que aplica, a tal efecto la entidad bancaria.

Medios de pago

Pagos en efectivo y con cualquiera de las tarjetas de crédito y débito, salvo American Express.

Venta de localidades

Desde el 12 de octubre estarán a la venta las localidades para todos y cada uno de los espectáculos del Ciclo de Jazz que no hayan sido retiradas por el sistema de abono se pueden adquirir en:

www.novagaliciabanco.es

A través del Servicio de Venta de Entradas de Novagalicia Banco en el teléfono 902 43 44 43 hasta 24 horas antes de cada espectáculo, en horario de 8 a 22 horas de lunes a domingo.

Taquilla de cada uno de los recintos el mismo día de la representación:

Ágora (de 20h. hasta el comienzo del espectáculo)

Teatro Rosalía de Castro (de 12 a 14 h. y de 18h. hasta el comienzo del espectáculo).

Taquilla Plaza de Orense: venta de entradas de lunes a viernes (excepto festivos) en horario de 9.30 a 13 y de 16.30 a 19.30 h.

Precio de localidades sueltas:

Ágora: Patio de butacas+Anfiteatro 15€

Teatro Rosalía: Patio de butacas+plateas+palcos: 15€/Anfiteatro, palcos de Anfiteatro, Tertulia y Galería 10€

Precio de los abonos: 94,5€

No se vende en abono Anfiteatro, palco de Anfiteatro, Tertulia y Galería del Teatro Rosalía.

El concierto de la OSG Jazz Band no se incluye en los abonos: Venta directa de entradas desde las 19 horas el mismo día del concierto en la taquilla del Teatro Rosalía Castro.

Todos los programas, fechas e intérpretes son susceptibles de modificación. En caso de suspensión de alguno de los espectáculos programados, se devolverá a los abonados la parte que le corresponda del precio del abono adquirido y al público en general el importe del precio de la localidad. La devolución se hará efectiva cinco días después de la cancelación del espectáculo en el lugar donde fue adquirida la localidad.

La suspensión de un espectáculo, no así su aplazamiento, será la única causa admitida para la devolución del importe de las localidades.

Se recomienda conservar con cuidado las localidades, pues no será posible su reposición en caso de pérdida, deterioro o destrucción.

No se atenderá ninguna reclamación una vez retiradas las localidades o abonos de taquilla.

